



ЈУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ БЕРАНЕ

ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ СА ФИНАНСИЈСКИМ ИЗВЈЕШТАЈЕМ ЗА 2025. ГОДИНУ



Март 2026. године

САДРЖАЈ

- 1. Увод**
- 2. Организациона и кадровска структура запослених**
- 3. Програмске активности**
- 4. Народна библиотека „Др Радован Лалић“**
- 5. Спомен кућа војводе Гавра Вуковића**
- 6. Издавачка дјелатност**
- 7. Инвестиционо улагање и одржавање**
- 8. Управљање и унутрашње контроле**
- 9. Процес јавних набавки**
- 10. Финансијски извјештај**
- 11. Оцјена стања постигнутих резултата**
- 12. Програмска оријентација**
- 13. Остало**

1. Увод

Током 2025. године, ЈУ Центар за културу Беране је обављала своје дјелатности у складу са планираним програмским и финансијским документима, као и у складу са важећим прописима којима је уређен рад установе. Годишњи извјештај о раду и финансијском пословању сачињен је у складу са инструкцијама Општине Беране и обавезом извјештавања оснивача у законом утврђеном року.

У извјештајном периоду, установа је реализовала активности усмјерене на спровођење културне политике на локалном нивоу. Програмске активности обухватиле су реализацију културних догађаја из различитих области умјетничког стваралаштва, као и едукативне садржаје. Реализација програма вршена је самостално и у партнерству са другим субјектима, при чему је посебна пажња посвећена подршци младим ауторима и очувању културне баштине.

Унутрашња организација ЈУ Центар за културу Беране заснива се на раду четири организационе цјелине:

- Служба за културно-умјетничку, сценску и биоскопску дјелатност,*
- Народне библиотеке „Др Радован Лалић“,*
- Спомен-куће војводе Гавра Вуковића,*
- Заједничке службе.*

Поред програмских активности које установа самостално реализује, током године пружана је логистичка и стручна подршка реализацији програма других институција, установа и удружења. Активности подршке односиле су се на техничку, кадровску и просторну подршку, у складу са расположивим капацитетима установе. Паралелно са тим, спровођене су мјере усмјерене на одржавање и побољшање услова за рад и коришћење објеката.

Радам на континуираном прилагођавању програмских активности потребама корисника и локалне заједнице обезбиједили смо стабилно функционисање установе и остваривање дјелатности од јавног интереса.

2. Организациона и кадровска структура запослених у ЈУ Центар за културу

Табела радних мјеста са бројем извршилаца и степеном стручне спреме

Р.б.	Радно мјесто	Број извршилаца	Степен стр. спр.
1	Директор	1	VII 2
2	Секретар	1	VII 1
3	Руководилац службе рачуноводства	1	VII 1
4	Руководилац Спомен куће војводе Гавра Вуковића	1	VII 1
5	Руководилац лужбе за културно – умјетничку, сценску и биоскопску дјелатност	1	VII 1
6	Уредник умјетничког програма	4	VI 1 /VII 1 / VII 2
7	Библиотекар	2	VII 1
8	Уредник издања	1	VII 1
9	Сарадник умјетничког програма	1	IV 1
10	Сарадник за издања и културне активности	1	IV 1
11	Сарадник у маркетингу	1	IV 1
12	Књижничар	3	IV 1
13	Фотограф - домар	1	IV 1
14	Ликвидатор - билетар	1	IV 1
15	Обрачунски радник - благајник	1	IV 1
16	Административни техничар	1	IV 1
17	Административни техничар у Спомен кући	1	IV 1
18	Монтажер-техничар расвјете	1	IV 1
19	Техничар за кино уређаје - кинооператер	1	IV 1
20	Сценски радник - цуг мајстор	1	НКВ
21	Ложач - оператер	1	III
22	Радник на одржавању чистоће	3	IV или НКВ

У ЈУ Центар за културу запослено је 30 радника: 11 са високом стручном спремом (директор, секретар, руководиоци организационих јединица, организатори и уредници умјетничких програма, библиотекари), 1 са вишом школском спремом (уредница умјетничког програма), 15 са средњом школском спремом (књижничари, административни техничари, обрачунски радник - благајник, ликвидатор - билетар, сарадник умјетничког програма, сарадник у маркетингу, сарадник за издања и културне активности, фотограф – домар, монтажер техничар расвјете, ложач - оператер,

техничар за кино уређаје – кинооператер, радница на одржавању чистоће) и 3 НКВ радника (сценски радник - цуг мајстор и двије раднице на одржавању чистоће). Мјесто сарадника умјетничког програма је упражњено од августа због одласка колеге у пензију.

3. Програмске активности

Ј а н у а р

15. 1.

Пројекција филма „Воља синовљева“

Епски спектакл, филм „Воља синовљева“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 15. јануара 2025. године.

Редитељ је Немања Ђеранић, а главне улоге тумаче Жарко Лаушевић, Сергеј Трифуновић, браћа Петар и Игор Бенчина, Светозар Цветковић и други.

16. 1.

Филм за дјецу „Деда Мраз суперхерој“

Анимирани синхронизовани дјечији филм „Деда Мраз суперхерој“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 16. јануара 2025. године.

17. 1.

Програм поводом осамнаест година од оснивања Прасвославне омладине „Свети Евстатије“

Организатор: Прасвославна омладина „Свети Евстатије“

22. и 23. 1.

Филм за дјецу „Муфаса – Краљ лавова“

Анимирани синхронизовани дјечији филм „Муфаса – Краљ лавова“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 22. и 23. јануара 2025. године.

24. 1.

Хуманитарни концерт поводом петнаест година постојања КУД „Лим“

Организатор: КУД „Лим“

25. 1.

Светосавска академија

Организатор: Српска православна црква, Епархија будимљанско – никшићка

28. 1.

**Посјета ученика Гимназије „Панто Малишић“ и средњих школа из Рожаја и Плава
Спомен кући војводе Гавра Вуковића**

У оквиру пројекта „Живимо у складу, јер се добро познајемо“ ученици Гимназије „Панто Малишић“ заједно са својим вршњацима из Рожаја и Плава посјетили су Спомен кућу војводе Гавра Вуковића. Поред Спомен – куће војводе Гавра Вуковића, током посјете Беранама, ученици су обишли и Манастир Ђурђеви Ступови, стару Вакуфску кућу, Полимски музеј и Спомен комплекс Јасиковац.

Наши гимназијалци имали су прилику да током децембра посјете Рожаје и Плав и обиђу њихове културне знаменитости.



Ученици средњих школа у посјети Спомен кући војводе Гавра Вуковића

Ф е б р у а р

2. 2.

Трибина Демократске партије социјалиста

Организатор: Демократска партија социјалиста

5. 2.

Пројекција филма „Боб Дилан: Потпуни незнанац“

Филм о музичкој легенди, „Боб Дилан: Потпуни незнанац“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 5. фебруара 2025. године.

6. и 7. 2.

Филм за дјецу „Меда Педингтон у џунгли“

Филм за дјецу „Меда Педингтон у џунгли“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 6. и 7. фебруара 2025. године.

13. 2.

Позоришна представа „Вечерас смо сами“ на сцени Центра за културу

Позоришна представа „Вечерас смо сами“ изведена је на сцени Центра за културу у Беранама, 13. фебруара 2025. године.

Ријеч је о динамичној комедији у којој играју Наташа Аксентијевић, српска глумица, комичарка и ТВ водитељка, и Семир Гиџић, глумац, драмски писац и комичар, који и потписује текст и режију.

19. 2.

Пројекција филма „Последњи круг момци“

Акциона комедија „Последњи круг момци“ приказана је у биоскопу Центра за културу, 19. фебруара 2025. године.

Улоге тумаче: Иван Савић, Урош Ђорђевић, Бошко Милосављевић и други.

20. 2.

„Сонинов филм 2“ филм за наше најмлађе суграђане

Анимирани синхронизовани филм „Сонинов филм 3“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 20. фебруара 2025. године.

26. 2.

Промоција дјечије збирке поезије „Звијезда у коси“ Биљане Делетић

ЈУ Центар за културу Беране организовала је промоцију збирке поезије за дјецу „Звијезда у коси“, ауторке Биљане Делетић. Књижевно вече је одржано 26. фебруара 2025. године, у галерији Народне библиотеке „Др Радован Лалић“.

Издавач ове књиге је Интернационална културна асоцијација ИКА, а Биљана Делетић је чланица ове асоцијације. О рукопису су говорили Вељко Вељовић, уредник издања и књижевник, Весна Кљајић и Јадранка Делетић, пјесникиње, а модераторка програма била је Горица Ђулафић, уредница умјетничких програма у Центру за културу. Публици у Беранама представила се и ауторка збирке Биљана Делетић, а стихове су говорили малишани из ЈПУ „Радмила Недић“ и ученици основних школа из Берана. Као гост програма наступио је и ученик Школе основног музичког образовања из Берана Илан Скендеровић, композицијом на клавиру.

Биљана Делетић завршила је одсјек за предшколско васпитање и образовање на Филозофском факултету у Никшићу. Ради као васпитачица у ЈПУ „Радмила Недић“ у Беранама. Од малена воли поезију и писање, једна је од ауторки збирке посвећених пјесама „Ружо“ и антологија „Тврђава од љубави“ и „Насмиј ме пјесмом“.

28. 2.

Дјечија позоришна представа „Погледај унутар себе“

НУ „Цемоу“ из Подгорице, у сарадњи са ЈУ Центар за културу Беране, организовали су представу „Погледај унутар себе“, која је одиграна 28. фебруара 2025. године, за ученике основних градских школа из Берана.

Ријеч је о мултимедијалном пројекту са темом вршњачког насиља и медијске писмености. Кроз документаристичку драму разоткривају се механизми вршњачког насиља код генерације старијих основаца и средњошколаца.

Екипу пројекта чине: Жана Гардашевић - Булатовић, ауторка пројекта, а глумачку подјелу Лара Драговић, Итана Драгојевић, Мирјана Спајић и Алекса Балевић. Композиције и аранжмане урадио је Владимир Мараш, завршни сонг Михаило Радоњић, а сниматељ видео материјала је Балша Пејовић.

Овај пројекат је подржан кроз програм „Срце - подршка оснаживању и отпорности младих данас“, који спроводи Центар за грађанско образовање у партнерству са Регионалном академијом за развој демократије. Пројекат финансира Европска унија, а кофинансира Министарство јавне управе.

Ученици су организовано и бесплатно пратили представу у Центру за културу у договору са управама школа.

М а р т

4. 3.

Концерт Ивана Милутиновића поводом Међународног дана жена

Поводом 8. марта, ЈУ Центар за културу Беране и Секретаријат за културу, омладину и односе са НВО Општине Беране, организовали су концерт Ивана Милинковића под називом „Вече најлепших љубавних песама“. Концерт је одржан у Центру за културу, 4. марта 2025. године.

Иван Милинковић био је солиста групе „Легенде“ од 1989. до 2019. године, када је започео соло каријеру. Прије тога био је члан Београдске опере.

На репертоару концерта нашле су се најљепше домаће и стране љубавне пјесме у извођењу овог сјајног интерпретатора. Као гост концерта наступио је и глумац Милош Паовић, који је говорио стихове Бране Петровића.

Организатори су на овај начин честитали Дан жена 8. март својим суграђанкама, па је улаз био слободан.

5. 3.

Позоришна монодрама за дјецу „Аутобиографија“

Позоришна монодрама за дјецу „Аутобиографија“ по тексту Бранислава Нушића, изведена је на сцени Центра за културу у Беранама, 5. марта 2025. године.

Режију потписује Дука Јовановић, а игра глумац Милош Паовић.

Ова представа нас упознаје са дјетињством Бранислава Нушића, истакнутог књижевника и комедиографа. Представа је до сада одиграна више од 1.500 пута у Србији, Црној Гори и Босни и Херцеговини. Намијењена је дјеци узраста од првог до четвртог разреда основне школе.

Представу су организовано гледали ученици нижих разреда ОШ "Вук Караџић".

6. 3.

Пројекција филма „Капетан Америка: Врли нови свет“

Наставак познате Марвелове франшизе, „Капетан Америка: Врли нови свет“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 6. марта 2025. године. У главним улогама: Харисон Форд, Ентони Маки, Дени Рамирез, Лив Тајлер и други.

7. 3.

Филм „Невоље госпођице Софије“ у биоскопу Центра за културу

У сусрет традиционалној манифестацији „Дани франкофоније“, Филмски центар Црне Горе организовао је пројекције француских филмова у 14 црногорских градова.

Публика у Беранама је имала прилику да, у Центру за културу, погледа филм „Невоље госпођице Софије“, 7. марта 2025. године. Иако је првенствено намијењен дјеци, филм носи универзалне поруке.

Кроз пажљиво одабране филмове, Мрежа киноприказивача пружа могућност љубитељима филма да уживају у савременим остварењима француске кинематографије.

Сарадници Филмског центра Црне Горе били су Амбасада Француске у Црној Гори, Француски институт у Црној Гори, Мрежа киноприказивача Црне Горе, Црногорска кинотека и 14 Центара за културу у којима су приказани филмови.

11. 3.

Позоришна представа „Голф 4“

Позоришна представа „Голф 4“, изведена је на сцени Центра за културу у Беранама, 11. марта 2025. године.

Ријеч је о комедији у којој играју сјајне академске глумице Марија Ђурић, Маја Стојановић, Јелена Ђукић и Марија - Маша Лабудовић – Беранка, које потписују и колективну режију овог комада. Аутор текста је Норм Фостер.

Ово је прича о пријатељству, љубави, али и женским интригама, а радња се одвија на голф терену.

12. 3.

Отварање фестивала „И литература има женско лице“

Организатор: НВО полигон за женску изузетност „Софија“

13. 3.

Пројекција дјечијег филма „Принцеза коју је отео змај који отима принцезе“

Анимирани синхронизовани филм „Принцеза коју је отео змај који отима принцезе“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 13. марта 2025. године.

14. 3.

Пројекција филма „Баш ме брига“

Пројекција филма „Баш ме брига“ организована је у сарадњи са Филмским Центром Црне Горе, у сусрет традиционалној манифестацији „Дани франкофоније“.

14. 3.

Предавање на тему „Род, идентитет и пол“

Организатор: НВО Иницијатива младих за људска права

15. 3.

Аудиција за дјечије музичко – плесно такмичење Ритам Европе“

„Ритам Европе“ је јединствена дипломатска дјечија манифестација у оквиру које дјеца и млади, кроз сценско – музички наступ, представљају свој град, али и једну од држава Европе, Европске уније, Аустралије и Израела која им је додијељена од стране организатора такмичења.

Општина Беране, била је партнер на овом пројекту важном за афирмацију и очување умјетности и талената из нашег града а аудиција је одржана у сали Центра за културу.

18. 3.

Концерт гудачког квартета „CATTARO“

Концерт гудачког квартета „CATTARO“ уприличен је у беранском Центру за културу, 18. марта 2025. године, а улаз је био слободан.

Еминентни умјетници, са богатим и завидним биографијама, који су наступали на европским и свјетским сценама, овјенчани бројним наградама и признањима, публици у Беранама представили су се дјелима композитора Бетовена, Пучинија и Дворжака.

Чланови гудачког квартета су: виолинисткиња Марија Ђурановић, која је магистрирала на Музичкој академији на Цетињу у класи професора Романа Симовића, а магистарске студије завршила је у класи проф. Вујадина Кривокапића; виолинисткиња Милана Бјелобаба - Гаговић, основне и мастер студије завршила на Академији умјетности у Новом Саду у класи проф. Мегите Тешите и њеног асистента Станка Мандића; виолисткиња Мирјана Јовановић дипломирала је на Музичкој академији на Цетињу у класи проф. Величковића, а тренутно је на мастер студијама у класи

истакнутог проф. Беризнитског и виолончелиста Дмитри Прокофјев из Москве, дипломирао је на одсјеку за виолончело а магистрирао на Државном конзерваторијуму “П. И. Чајковски” код свјетски признате виолончелисткиње Наталије Гутман.

19. 3.

Пројекција дјечијег филма „Снежна краљица: Чаробни портал“

Анимирани синхронизовани филм „Снежна краљица: Чаробни портал“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 19. марта 2025. године.

20. 3.

VII Смотра драмског аматерског стваралаштва „Позоришне чаролије“

У организацији ЈУ Центар за културу одржана је VII Смотра драмског стваралаштва за дјецу и младе „Позоришне чаролије“. На овој манифестацији представили су се драмске секције ОШ „Радомир Митровић“, ОШ „Доња Ржаница“, ОШ „Вук Караџић“ и ОШ „Лубнице“, као и малишани ЈПУ „Радмила Неђић“.

Отварајући Смотру, Вида Ивановић, предсједница СО Беране је истакла да поред бројних програма које реализује Центар за културу, ови програми који његују младе, талентоване људе, имају највећи значај за нашу средину.

„Искрено вјерујем да овакве манифестације, охрабре оне најталентованије да своје мјесто под небом пронађу управо у свијету умјетности, глуме, позоришта, филма и музике. Овдје смо да вам поклонимо сву пажњу, да уживамо у вашим креацијама и да се препустимо позоришним чаролијама које сте припремили за нас заједно са својим менторима“ – казала је Ивановић, наглашавајући да је Општина Беране увијек спремна да подржи овакве манифестације.

Манифестација „Позоришне чаролије“ из године у годину окупља дјецу и младе који сваки пут одушеве својом креативношћу и талентом.

Одлуком жирија који су чинили Љерка Петковић, професорица матерњег језика и књижевности, Милија Масловарић, професор ликовне умјетности у пензији и Васко Драговић, глумац Аматерског позоришта Центра за културу, најбоља представа VII Смотре драмског стваралаштва за дјецу и младе „Позоришне чаролије“ била је „Лилипутанска свадба“ коју су извели ученици ОШ „Вук Караџић“. Награду за најбољу женску улогу добила је Милица Чукић, ученица ОШ „Доња Ржаница“, а за мушку улогу Ђорђе Радованић, из исте школе. Награда за најбољи костим припала је ОШ „Радомир Митровић“. ОШ „Лубнице“ добила је награду за сценографију. Њиховој ученици Ивани Обрадовић припала је награда за најбољу женску епизодну улогу, а Алекси Обрадовићу за најбољу мушку епизодну улогу. Луција Кастратовић и Јаков Барјактаровић из ОШ „Вук

Караџић“ добили су награду за најбољи глумачки партнерски однос. Награда за колективну игру отишла је у руке ЈПУ „Радмила Недић“. Анђелија Обрадовић из ОШ „Лубнице“ и Лазар Бабић, ученик ОШ „Радомир Митровић“ награђени су за ауторске текстове.

ЈУ Центар за културу, као организатор, за најбоље је обезбиједила дипломе и књиге, као и плакете Смотре које су уручили Тамара Кењић, директорка ове установе и Божо Премовић, потпредсједник Општине Беране.

Смотру драмског стваралаштва за дјецу и младе, коју је уредила и водила Горица Ђулафић, уредница културно – умјетничког програма, организовано су гледали ученици основних школа са подручја наше општине, полазници Вртића, као и корисници Дневног центра за дјецу и омладину са сметњама и тешкоћама у развоју.

Као гости Смотре наступили су полазници ЈПУ „Радмила Недић“ и Нина Радуновић, ученица Школе за основно музичко образовање.

Овом манифестацијом Центар за културу придружио се обиљежавању 20. марта – Свјетског дана позоришта за дјецу и младе.



Побједници VII Смотре драмског аматерског стваралаштва „Позоришне чаролије“

21. 3.

Обиљежен Свјетски дан поезије

ЈУ Центар за културу и Народна библиотека „Др Радован Лалић“ придружиле су се обиљежавању 21. марта – Свјетског дана поезије.

Тим поводом у Народној библиотеци одржан је поетски час на којем су стихове Витомира Николића, Љубивоја Ршумовића, Мирослава Антића, Драгана Радуловића и других познатих пјесника говорили Алекса Обрадовић, Милош Обрадовић, Катарина Божовић, Ксенија Обрадовић, Милисав Обрадовић, Павле Обрадовић, Ивана Обрадовић, Зорица Раковић и Новка Раковић ученици ОШ „Лубнице“ и Ена Аговић, Инес Рамусовић, Милка Дуловић, Марта Кљајић и Хелена Бабић, ученице ОШ „Радомир Митровић“.

Учесници програма који је водила Марија Вековић, библиотекарка, били су и Дуња Дробњак, Анастасија Добрашиновић (виолина) и Хелена Бабић (гитара), ученице Школе за основно музичко образовање из Берана.

Свјетски дан поезије обиљежава се од 1999. године са циљем промовисања, читања, писања, објављивања поезије широм свијета.



Обиљежен Свјетски дан поезије

26. 3.

„Бескомпромисни стенд-ап шоу“ на сцени Центра за културу

На сцени Центра за културу у Беранама 26. марта 2025. године, изведен је „Бескомпромисни стенд-ап шоу“ глумца Семира Гицића.

Стенд-ап комедија је директни и искрени контакт са публиком уживо и последњих година доживљава велику популарност.

У овој монокомедији се посебан акценат ставља на малог човјека и ситуације у којима се свакодневно налази, као и на оне мале ствари које нас вежу.

Семир Гицић је драмски писац, глумац и ТВ хроничар. Академију за позоришну и филмску умјетност, одсјек за глуму, завршио је на Интернационалном универзитету у Новом Пазару.

27. 3.

Дизнијев филм „Снежана“ у беранском биоскопу

Дизнијев филм „Снежана“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 27. марта 2025. године.

30. 3.

Духовно предавање „Пастир добри – Свети Јован Кронштатски“ – јеромонах др Владимир Палибрк

Организатор: Српска православна парохија трепачко - шекуларска

А п р и л

2. 4.

Обиљежен Свјетски дан особа са аутизмом

Организатор: ЈУ Центар за социјални рад за општине Беране, Андријевица и Петњица и Дневни центар за дјецу и омладину са сметњама и тешкоћама у развоју

2. 4.

Обиљежен Међународни дан дјечије књиге

Поводом Међународног дана дјечије књиге Народна библиотека „Др Радован Лалић“ организовала је радионицу на којој су учествовали ученици ОШ „Вук Караџић“.

На радионици су ученици илустровали причу или пјесму из књиге за дјецу и младе „Ком наш дом“ коју су написали три истакнута црногорска писца Соња Живаљевић, Велимир Ралевић и Жарко Вучинић.

У књизи су и бројне илустрације које потписују Никоleta Ђоровић и Димитрије Недељковић.

Радионицу је водила Марија Вековић, библиотекарка.



Учесници радионице поводом Међународног дана дјечије књиге

2. 4.

Концерт професора Школе за основно музичко образовање

Организатор: Школа за основно музичко образовање

3. 4.

Филм за дјецу „Детектив Цврле и Златна кошница“

Обиљежили смо двије године од дигитализације биоскопа пројекцијом филма за дјецу „Детектив Цврле и Златна кошница“.

Уз подршку Филмског центра Црне Горе и Министарства културе и медија, биоскоп Центра за културу у Беранама дигитализован је и поново отворен за јавност. Тиме је наш град добио модеран биоскоп прилагођен потребама савременог доба.

У знак захвалности суграђанима на пруженој подршци током двије године рада, а посебно најмлађима који су редовни гости нашег биоскопа, Центар за културу је поклатио двије пројекције анимираног синхорнизованог филма „Детектив Цврле и Златна кошница“.

Првој пројекцији су организовано присуствовали ученици сеоских школа, док је друга пројекција била слободна за све заинтересоване. Улаз је био бесплатан.

4. 4.

Програм „Гусле и хорско пјевање“

Организатор: НВО Бисерница

7. 4.

Програм поводом Међународног дана Рома

Организатор: Секретаријат за општу управу и друштвене дјелатности

7. 4.

Позоришна представа „Мамбо Италијано“

Позоришна представа „Мамбо Италијано“ одиграна је 7. априла 2025. године, у организацији ЈУ Центар за културу, а програм је суфинансирао и Секретаријат за културу, омладину и односе са НВО Општине Беране.

У овој комедији игра сјајна глумачка екипа: Мирка Васиљевић, Немања Јаничић и Ђорђе Стојковић, а режију потписује Слободан Скерлић.

8. 4.

Концерт класичне музике

Концерт класичне музике у ЈУ Центар за културу Беране уприличен је 8. априла 2025. године. На овом концерту наступила су два сјајна умјетника Владана Перовић - пијанисткиња и Дамјан Беговић - кларинетиста.

Владана Перовић је рођена 1995. године у Подгорици, гдје је завршила нижу и средњу Музичку школу „Васа Павић“ у класи проф. Ирме Марковић. Са 17 година је уписала Конзерваторијум „Santa Cecilia“ у Риму и завршила основне и магистарске студије у класи проф. Ричарда Мариниа. Тренутно је на специјалистичким студијама за извођаштво на Универзитету за музику у Италији. Добитница је бројних признања и награда на домаћим и интернационалним такмичењима.

Дамјан Беговић је рођен 1992. године у Котору. Основне академске студије завршио је на Музичкој академији у Љубљани, а затим као стипендиста државе Швајцарске своје образовање наставио у Луцерну. Магистрирао је на Музичкој академији у Љубљани у класи проф. Јоже Котара. Специјалистичке студије завршио је у класи проф. др Вељка Кленковског на ФМУ у Београду. Добитник је бројних награда у земљи и региону у категоријама за соло кларинет и камерну музику. Од 2016.године запослен је у Црногорском камерном оркестру, а од 2018. започео је и педагошку каријеру у ШОСМО „Вида Матјан“ у Котору.

9. 4.

Анимирани синхронизовани филм „Хитпиг“

Анимирани синхронизовани филм „Хитпиг“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 9. априла 2025. године.

10. 4.

XXIX Општинска смотре рецитатора

Милосава Пауновић, потпредсједница Општине Беране отворила је 29. Општинску смотру рецитатора.

„Бројност такмичара, од чак 29 најбољих рецитатора из својих школа, говори нам да и у данашњем времену када, нажалост лако доступни садржаји на интернету замјењују традиционални начин читања књиге, ипак има дјеце која воле поезију и љепоту писане ријечи“ – казала је Пауновић.

На Смотри су наступили такмичари из осам основних и двије средње школе са подручја беранске општине.

Жири у чијем саставу су били Дарко Јововић, књижевник и новинар, Весна Бајић и Александра Лутовац, професорице књижевности одабрали су најбоље у три категорије.

У категорији од I – V разреда основне школе прва награда припала је Лазару Мићовићу, ученику ОШ „Вук Караџић“, друга Нини Дубак из исте школе, док су трећу награду подијелили Алекса Обрадовић, ученик ОШ „Лубнице“ и Александра Николић из ОШ „Вукајло Кукаљ“ из Шекулара.

Неда Вујошевић, ученица ОШ „Радомир Митровић“ освојила је прво мјесто у конкуренцији ученика од V – IX разреда основне школе, док је друга била Милица Чукић из ОШ „Доња Ржаница“. Соња Мићовић и Дарија Аковић, ученице ОШ „Вук Караџић“ подијелиле су треће мјесто у овој категорији.

У категорији средњих школа све три награде отишле су у руке ученица Гимназије „Панто Малишић“, прва Ани Јањушевић, друга Јулији Пајковић и трећа Нађи Вукић.

Награде најбољима уручила је Тамара Кењић, директорка Центра за културу који је организатор ове традиционалне културне манифестације, под покровитељством Општине Беране.

Првопласирани у све три категорије представљали су наш град на 10. Државној смотри рецитатора чији је домаћин ЈУ Центар за културу Беране.

Програм је уредила и водила Горица Ђулафић, уредница културно - умјетничких програма. Такмичаре су најављивали ученици Теодора Нововић, Богдан Ралевић и Сара Вељић. Хелана Бабић, ученица Школе за основно музичко образовање, Ирина Ђорац, полазница ЈПУ „Радмила Недић“и Маша Бакић, из Дневног центра за дјецу и омладину са сметњама и тешкоћама у развоју из наступили су као гости програма.



Награђени учесници XXIX Општинске смотре рецитатора

11. 4.

Манифестација „Малени чувари традиције“
Организатор: КУД „Дуга“

15. 4.

Изложба слика и скулптура „Портрети“ аутора Славенка Ракочевића Ракоча

Изложба слика и скулптура под називом „Портрети“, аутора Славенка Ракочевића Ракоча, отворена је у галерији Спомен куће војводе Гавра Вуковића, 15. априла 2025. године.

Славенко Ракочевић Ракоч рођен је 1958. године у Матешеву. Истакнути је црногорски умјетник, али и кошаркаш. Двадесет година се бави и тренеским позивом.

Излагао је на Кипру, у Француској, Подгорици, Колашину и Никшићу. Живи и ствара у Подгорици.

16. 4.

Романтична комедија „Бриџет Џоунс: Луда за њим“

Романтична комедија „Бриџет Џоунс: Луда за њим“ приказана је у биоскопу Центра за културу, 16. априла 2025. године.

Двострука добитница Оскара, Рене Зелвегер враћа се у улоге која је заувјек створила хероину романтичне комедије. Поред Рене, у филму се појављују и Хју Грант и Ема Томпсон.

17. 4.

Пројекција анимираног дјечијег филма „Супер кућни патуљци“

Анимирани синхронизовани филм „Супер кућни патуљци“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 17. априла 2025. године.

23. 4.

Обиљежен Свјетски дан књиге

Поводом 23. априла – Свјетског дана књиге и ауторских права, Народна библиотека „Др Радован Лалић“ организовала је књижевно дружење са ученицима средњих школа из Берана.

Одломке на енглеском језику из Шекспирове трагедије „Ромео и Јулија“, као и из одабраних дјела Кафке, Дучића и Десанке Максимовић говорили су ученици Гимназије „Панто Малишић“, СМШ „Др Бранко Зоговић“ и Средње стручне школе. Програм је водила Марија Вековић, библиотекарка.

Свјетски дан књиге и ауторских права представља прилику да се подсјетимо на важност читања као темеља образовања, очувања културе и промовисање слободног мишљења.

23. 4.

Концерт хорова и камерних састава ЈУ Школа за основно музичко образовање

Организатор: Школа за основно музичко образовање

25. 4.

Позоришна представа „Сан о Милени“

Представа „Сан о Милени“, у продукцији Удружења уметника „Артиста“ изведена је на сцени Центра за културу у Беранама, 25. априла 2025. године.

Представа „Сан о Милени“ настала је из документарног истраживања биографије сликарке Милене Павловић - Барили. Драматуршку матрицу представе чине писма, документа, критике, дневнички записи, аналитички текстови. Дефинише најважније животне догађаје Милене Павловић - Барили, преламајући је кроз призму њених ремек - дјела. Видео рад формулисан је тако да покрива прегршт ликовних репродукција, документа и писама умјетнице. Представа је едукативни високо поетизовани запис о животу и дјелу једне од најзанимљивијих локалних умјетница која је стекла свјетску славу.

Режију и драматургију потписује Јелена Богавац, композитор и узвођач сонгова по Милениним пјесмама је Миодраг Ковачевић, сцену и костим осмислио је Александар Ковачевић, дизајн звука и видео Игор Марковић, а сценски покрет Александра Вељковић.

У представи играју Тијана Вишковић, Јован Здравковић, Марко Панајотовић, Александра Вељковић и Миодраг Ковачевић.

28. 4.

Артс фестивал – Концерт оперске музике

У склопу четврте по реду културне манифестације „Артс фестивал Беране“ у сали Центра за културу одржан је концерт оперске музике на којем су наступиле познате црногорске умјетнице, Анђела Брајовић – сопран и Весна Дамљановић – клавир.

Љубитељи класичне музике имали су прилику да уживају у композицијама Вердија, Рахмањинова, Чајковског, Валентине Дутине, Пучинија и других композитора.

„Артс фестивал Беране“ има за циљ промоцију културног стваралаштва младих умјетника из Берана. На фестивалу се представљају и други умјетници из Црне Горе и Србије, музички извођачи, писци, пјесници, сликари, који кроз свој умјетнички рад дају огроман допринос фестивалу.

Покровитељи фестивала су Општина Беране, Центар за културу, Полимски музеј и Хотел Беране у сарадњи са Нађом Дабетић – Рогановић, умјетничком организаторком.

29. 4.

Пројекција филма „Мајнкрафт“

Синхронизовани филм рађен по видеоигри, „Мајнкрафт“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 29. априла 2025. године.

30. 4.

Артс фестивал – Концерт клавирског дуа „Емералд“

Последњег дана фестивала, у сали Центра за културу одржан је концерт клавирског дуа „Емералд“ на којем су наступили Нина Драгићевић и Данило Ђокић. Као гости наступио је клавирски дуо Школе за основно музичко образовање из Беране Ајла Адровић и Вук Вукићевић.

М а ј

5. 5.

Стенд-ап комедија „Пођи по прут“

На сцени Центра за културу наступила су браћа, Александар и Игор Шуковић са својом стенд-ап комедијом „Пођи по прут“.

Кроз 90 минута урнебесних прича сазнајемо како је "прут" био средство родитељске "комуникације" 90-их, уз забавне анегдоте о женидби, тренинзима и свакодневним пословима. Њихов хумор доноси приче о изградњи карактера и храбрости. Браћа Шуковић наступају заједно од 2014. године, са три комедије: "Пођи по прут", "Мушка ствар" и "Бест оф".

6. 5.

Пројекција филма „Мајнкрафт“

Због великог интересовања филм „Мајнкрафт“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 6. маја 2025. године.

7. 5.

Акциони трилер „Аматер“

Акциони трилер „Аматер“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 7. маја 2025.

7. 5.

Књижевно вече „Срца су наша огледала“

Маша Пешић, ученица СМШ „Др Бранко Зоговић“ побједница је литерарног конкурса на тему „Срца су наша огледала“. Друга награда припала је Анастасији

Михајловић из исте школе, док је Даринка Рачић, ученица Гимназије „Панто Малишић“ била трећа.

Међу награђенима још су Софија Стијовић и Балша Лалић, ученици Средње мјешовите школе из Андријевице.

Свим награђеним ученицима уручене су дипломе, књиге и чланске карте библиотеке.

Жири су чиниле Соња Савић, новинарка и професорица српског језика у пензији, Милена Бубања – Обрадовић, новинарка Радија Беране и Ребека Чиловић, пјесникиња.

Три најбоља рада биће објављени у часопису „Токови“ који излази два пута годишње у издању ЈУ Центар за културу Беране. Ова установа, заједно са Народном библиотеком „Др Радован Лалић“ организатор је Литерарног конкурса и књижевне вечери коју је водила Марија Вековић, библиотекарка.

Као гости програма наступили су Огњен Раковић, Марија Зечевић и Нађа Крстајић, ученици Школе за основно музичко образовање.



Награђени учесници литерарног конкурса „Срце су наша огледала“

8. 5.

Пројекција дјечијег филма „Краљ над краљевима“

Анимирани синхронизовани филм „Краљ над краљевима“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 8. маја 2025. године.

9. 5.

Изложба старих књига у оквиру манифестације „Ноћ тврђава“

ЈУ Центар за културу и Народна библиотека „Др Радован Лалић“, у оквиру манифестације „Ноћ тврђава“, организовали су изложбу старих књига. Изложба је уприличена у Спомен кући војводе Гавра Вуковића, 9. маја 2025. године.



Изложба старих књига

Изложба је обухватала одређени број старих публикација које имају посебно мјесто у читаоници библиотеке. Старе књиге, као такве, броје иза себе до вијек старости, а неке и више. Библиотека може да се похвали правим богатством када је у питању књижни фонд. Наиме, међу старим књигама налази се и најстарија од Доситеја Обрадовића из 1836. године. С обзиром на то да је Народна библиотека претрпјела пуно

селидби и премјештања књижног фонда, похвално је рећи да је године разних превирања успјешно пребродила и очувала вриједне примјерке.

Манифестација „Ноћ тврђава“ постоји ради очувања културне баштине и у оквиру ње се могу организовати различите активности: радионице, предавања, концерти, изложбе.

13. 5.

Пројекција филма „Громовници“

Најновије остварење Марвелове франшизе, филм „Громовници“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 13. маја 2025.

14. 5.

Позоришна представа за дјецу „Клици на сигурно, клици на породицу“

Позоришна представа за дјецу „Клици на сигурно – клици на породицу“, изведена је на сцени Центра за културу у Беранама, 14. маја 2025. године.

Тема ове представе је „екранизам“, односно зависност од виртуелног свијета, што је један од највећих проблема данашњице од кога пати све већи број дјеце. Према последњим истраживањима UNICEF-а, 91% дјеце у Црној Гори користи интернет, а 87% користи услуге интернета свакодневно. Ова зависност утиче на све учесници поремећај пажње код дјеце и недостатак концентрације. Представа је осмишљена тако да на едукативан и занимљив, дјеци доступан начин, покуша да адресира проблеме са којима се сусрећу родитељи и дјеца и да понуди рјешење.

Продукцију представе потписује „Арлекин“, текст Драгана Трипковић, режију Давор Драгојевић, а у представи играју глумци Вукан Пејовић и Даница Рајковић.

Међународни Дан породице обиљежава се 15. маја сваке године, (од 1994. године), са циљем да истакне значај и улогу породице, као и да унаприједи свијест о питањима која се односе на породице. Овом представом Центар за културу Беране дао је свој допринос обиљежавању овог датума.

15. 5.

Обиљежен Дан породице

Учествовали смо у обиљежавању Међународног дана породице који је организовао Центар за социјални рад за општине Беране, Андријевица и Петњица. На свечаности која је уприличена уручене су награде за најбоље ликовне и литерарне радове учесницима из ове три општине.

16. 5.

Обиљежавање Дана установе ЈПУ „Радмила Недић“

Организатор: ЈПУ „Радмила Недић“

19. 5.

Пројекција филма за дјецу „Велики прасак“

Анимирани синхронизовани филм „Велики прасак“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 19. маја 2025. године.

19. 5.

Позоришна представа „Сиромашни Ромео“

Позоришна представа „Сиромашни Ромео“, по тексту Тода Николетића, у режији Алије Реџематовића, изведена је на сцени Центра за културу, 19. маја 2025. године.

Представу су одиграли чланови Драмског студија ЈУ Центар за културу „Хусеин Башић“ из Плава, а костимографиња је Нусрета Којић.

Позоришна представа „Сиромашни Ромео“ намијењена је тинејџерима и старијим основцима и има за циљ да кроз позоришну естетику пружи прилику младим глумцима који играју у представи, да покажу свој таленат.

Ова драма кроз пародију, заплете и неочекиване обрте, на духовит начин приказује стару причу, али на потпуно нови начин. Хумор је доминантан кроз све реплике и ситуације у драми.

27. 5.

Монодрама „На Дрини ћуприја“

Монодраму „На Дрини ћуприја“ рађену према истоименом роману нобеловца Ива Андрића, на сцени Центра за културу у Беранама 27. маја 2025. године, извео је један од најцељенијих српских глумаца, Тихомир Станић.

Роман „На Дрини ћуприја“ објављен је 1945. године и усмјерен је на приказивање историје, као попршта људских судбина, личних драма, тешкоћа и страдања у одређеном времену.

За Станића, Андрићева проза није само књижевност већ и филозофија живота. Кроз ову монодраму, он настоји пренијети Андрићеву мудрост и хуманизам публици, јер вјерује да овај роман нуди одговоре на савремена питања.

Монодрама „На Дрини ћуприја“ није само умјетнички подухват већ мисија, која преноси мудрост и духовну снагу Андрићеве прозе на нове генерације. Глумац Тихомир Станић ово дјело изводи од 2001. године широм свијета и потврђује да су Андрићева

дјела, као и сама умјетност, универзална и вјечна и да неће бити заборављена, ма колико се свијет мијењао.

Представу су суфинансирали Секетаријат за културу, омладину и односе са НВО Општине Беране и Центар за културу Беране, који је и организатор програма.

28. 5.

Дјечија позоришна представа „Ноди и Пипи у земљи играчака“

Позоришна представа “Ноди и Пипи у земљи играчака”, Малог позоришта за дјецу (МОПЕД) из Подгорице, изведена је на сцени Центра за културу, 28. маја 2025. године.

Текст је написала Јелена Ковач, музику Викторија Казакова, а костиме креирала Ратка Радуловић. У представи играју: Саша Радовић, Душанка Рабреновић и Милица Шћепановић.

Представа је поклон Центра за културу Беране дјеци из нашег града поводом завршетка школске године, па је улаз био бесплатан.

29. 5.

Изложба фотографија „Тако стоје ствари“ и „Vintage images“

Изложба фотографија од два сегмента под називом „Тако стоје ствари“ и „Vintage images“, аутора Радојка Бошковића и Љубише Станковића отворена је 29. маја 2025. године, у холу зграде Центра за културу.

Радојко Бошковић је рођен 1960. године. Дипломирао је на Економском факултету у Подгорици, гдје је и магистрирао на смјеру за рачуноводство и ревизију. Пише стручне текстове за рачуноводствене и пореске практикуме, држи предавања на семинарима и обукама, бави се пружањем консултантских услуга из области рачуноводства. Фотографијом се бави од основне школе, и за свој умјетнички рад је више пута награђиван. Поред тога, активно се бави и планинарењем.

Љубиша Станковић је рођен 1960. године. Дипломирао је на Електротехничком факултету у Подгорици, а магистрирао у Београду. Докторску дисертацију је одбранио 1988. године. Као редован професор, предаје на Електротехничком факултету, а био је активан чинилац политичког живота Црне Горе и посланик у Скупштини Црне Горе и Југославије. У два мандата је био амбасадор Црне Горе у Уједињеном Краљевству. Од 2024. године је предсједник Црногорске академије наука и умјетности. Добитник је награде „13. јул“. Поред бројних признања за свој научни рад имао је запажена остварења у области умјетничке фотографије.

30. 5.

Позоришна представа „Ужаси пасивног пушења“

Позоришна представа „Ужаси пасивног пушења“ у продукцији Позоришта „Чкаља“ из Крушевца, изведена је на сцени Центра за културу, 30. маја 2025. године.

Режију потписује Иван Божићевић, аутор текста је Небојша Ромчевић, а играју: Ернест Међедовић - Беранац, Никола Ристић, Стефан Марковић и Зоран Кованџић.

Гостовање ове представе у Беранама суфинансирани су Секретаријат за културу, омладину и односе са НВО Општине Беране и Центар за културу Беране, који је и организатор овог програма.

Ј у н

2. 6.

Дјечија радионица у НБ „Др Радован Лалић“

У Народној библиотеци „Др Радован Лалић“ организована је радионица за ученике трећег и четвртог разреда ОШ „Вук Караџић“ и ОШ „Вукашин Радуновић“. Ученици, њих 15, цртали су своје омиљене јунаке из цртаних филмова и причали о њима. Радили су и осмосмерке са појмовима из књиге „Ком наш дом“, које је осмислио Велимир Ралевић, један од аутора.

Најбржих пет ученика у рјешавању осмосмерке и са највећим бројем пронађених ријечи, добило је карте за дјечји филм „Лило и Стич“ који је приказан у беранском биоскопу и који је изазвао велико интересовање код најмлађе публике.

Сви ученици добили су бесплатно годишње чланске карте библиотеке јер пројекат „Прочитај књигу“ траје до краја ове школске године.

Радионицу су организовале Марија Вековић, библиотекарка и Наташа Зечевић, уредница културно – умјетничких програма у Центру за културу.

2. 6.

Дјечији филм „Лило и Стич“

Анимирани, синхронизовани филм „Лило и Стич“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 2. јуна 2025. године у два термина.

3. 6.

Позоришна представа „Секс, лажи и дивље гуске“

Глумци Аматерског позоришта из Бијелог Поља претпремијерно су извели представу „Секс, лажи и дивље гуске“ на сцени Центра за културу.

Комад је рађен по тексту Вудија Алена и говори о проблемима у браку, преварама, љубави и праштању.

У овој занимљивој комедији играју Слађана Мердовић, Предраг Вукојевић, Дениза Халиловић, Осман Заимовић, Сања Ћировић, Владо Томовић и Јусуф Бајрамспахић.

5. 6.

Х Државна смотре рецитатора

Берански Центар за културу био је домаћин јубиларне, Х Државне смотре рецитатора.

На Смотри су наступили најбољи млади рецитатори, побједници општинских и школских такмичења из 22 црногорске општине.

Манифестацију је отворила Тамара Кењић, директорка Центра за културу.

Наступ 62 ученика из 22. црногорске општине пратио је жири у чијем саставу су били проф. др Соња Томовић – Шундић, професорица на Факултету политичких наука у Подгорици и глумци Душан Ковачевић и Стефан Вуковић. Они су изабрали најбоље у три категорије.

Побједница Х Државне смотре рецитатора у категорији основних школа – млађи узраст је Вања Вујовић са Цетиња. Друго мјесто припало је Лазару Мићовићу из Берана, а треће Мини Јовановић из Мојковца.

Сара Баровић из Даниловграда освојила је прву награду у категорији основних школа - средњи узраст од VI – IX разреда. Другу награду добила је представница Бара Нина Дурутовић, док је трећа Ена Чепић из Колашина.

Беранка Ана Јањушевић освојила је прво мјесто у категорији средњих школа. На другом мјесту је Тијана Ђурђић са Жабљака, а на трећем Дарија Лауташевић, представница Будве.

Поред диплома које су добили сви учесници Смотре, ЈУ Центар за културу је за најбоље обезбиједила књиге, новчане и робне награде. Уручене су и плакете за дугогодишње сараднике, као и захвалнице овогодишњим спонзорима Смотре, Туристичкој организацији Беране, „Обући Миња“ и фирми „Десетка“.

Плакету за десет година успјешног рада на организацији ове манифестације добила је Горица Ћулафић, уредница и модераторка програма, као и ауторка овог пројекта.

У ревијалном дијелу програма наступили су ученици Школе за основно музичко образовање, ученици ОШ „Вук Караџић“ који су извели представу „Лилипутанска свадба“ са којом су победили на недавно одржаној Смотри драмског стваралаштва „Позоришне чаролије“, као и полазници ЈПУ „Радмила Недић“. Такмичаре су најављивали ученици Сара Вељић, Дарија Аковић и Матија Зечевић.

У пратњи Наташе Зечевић, уреднице културно – умјетничких програма у Центру за културу такмичари су обишли Полимски музеј.

Организатор Х Државне смотре рецитатора је ЈУ Центар за културу Беране, под покровитељством Министарства културе и медија у Влади Црне Горе и Општине Беране.



Награђени учесници Државне смотре рецитатора

12. 6.

Концерт поводом Дана Школе за основно музичко образовање

Организатор: Школа за основно музичко образовање

13. 6.

Свечаност поводом уручивања награда најбољим ученицима

Организатор: Секретаријат за општу управу и друштвене дјелатности

18. 6.

Позоришна представа „Народни посланик“

Позната комедија Бранислава Нушића „Народни посланик“ у продукцији Позоришта „Славија“ из Београда, изведена је на сцени Центра за културу 18. јуна 2025. године.

Представу је режирао Јанко Цекић, а играју глумци: Јана Рокић, Каја Банићевић, Милан Тубић, Василија Кокотовић, Петар Михаиловић, Владимир Тешовић и Јанко Цекић.

Комедиограф Нушић у овом комаду говори о похлепи, амбицији без покрића, корупцији, непотизму, а све под велом патриотизма и жеље за бољим сјутра. Непогрешиво, кроз своје ликове и ситуације, Нушић је описао наш менталитет, који се ни до данас није промијенио.

На духовит начин је кроз причу о породици представио и подијељеност друштва, али и шта значи када власт опије.

Ову представу суфинансирали су Секретаријат за културу, омладину и односе са НВО - Општине Беране и Центар за културу Беране, који је и организатор програма.

23. и 24. 6.

Пројекција документарног серијала „Прегатоци – Чувари дивљине“

Мрежа киноприказивача Црне Горе у оквиру својих редовних активности омогућила је публици да погледа документарни серијал „Прегатоци – Чувари дивљине“ редитеља Младена Ивановића.

25. и 26. 6.

Ревија документарног филма

Друга ревија документарног филма у сарадњи Мреже киноприказивача Црне Горе и Ундерхил фестивала имала је своје издање и у Беранама.

Различите приче, невјероватне судбине, сторије малих-великих људи, истине, наше свакодневице – ове и многе друге, теме су које су доминирале на Ундерхил фестивалу. Тим поводом приказана су два филма – Школа ходања 2 и Funk YU.

30. 6.

Промоција књиге „Грађански рат у Црној Гори“

„Књига „Грађански рат у Црној Гори“ професора Слободана Томовића је тихи крик – крик који не одјекује у јавности, већ у свакоме од нас, у нашој савјести, у нашем памћењу и у ономе што бисмо морали назвати националним достојанством“ – казао је на промоцији ове књиге Драгослав Шћекић, бивши министар спорта и младих у Влади Црне Горе.

Он је нагласио да ова књига није написана ради публике, политике или славе, већ из нужности – унутрашње, моралне и духовне.

„Као што човјек не може живјети са неким теретом ако га не подијели, тако ни професор Томовић није могао да заборачи у вјечност, а да не остави оно што му је најдубље лежало на души – истину који није могао, нити је хтио више да прећути“ – истакао је Шћекић.

Др Жарко Лековић, говорећи о овој књигу казао је да је блаженопочивши митрополит Амфилохије, рукопис који је прочитао, доживио као нешто најбоље и најважније што је Слободан Томовић написао и црно на бијело, завјештао будућим генерацијама.

„О појединим догађајима и личностима писао је онако како их је он доживио, видео и оцијенио. Описао је приватни живот и рад, своју фамилију, пријатеље, познанике, али и људе који су му радили о глави. Дао је слику старих и нових схватања, записао је своје разговоре са појединим људима, описао је људе какви су били. За вријеме рата и након њега, у Црној Гори је дошло до великих политичких превирања каквих раније није било. Томовић је сликовито приказао грађански рат у Црној Гори, као и карактер комунистичке владавине“ - рекао је др Лековић, додајући да се историјска наука бори за истину и да је Томовићева књига одговор на историју коју су писали побједници.

О књизи „Грађански рат у Црној Гори“ на промоцији су говорили и мр Александар Ђуковић, политиколог и писац и Радомир Уљаревић, књижевник и главни уредник Издавачке куће „Ободско слово“ која је прошле године, уз благослов Његовог Високопреосвештенства Митрополита црногорско – приморског Јоаникија, издала ову књигу.

Јул

Беранско културно љето

Традиционална културна манифестација „Беранско културно љето 2025“ коју у синергији организују ЈУ Центар за културу Беране, Туристичка организација Беране, ЈУ Полимски музеј, Спортски центар Беране и Секретаријат за културу, младе и односе са НВО, под покровитељством Општине Беране, почела је 1. јула 2025. године.

Значајан број културних и спортских програма обиљежио је ову манифестацију, која већ 46 година љето у нашем граду боји различитим умјетничким и спортским садржајима.

Покровитељ 46. по реду „Беранског културног љета“ била је Општина Беране док је Министарство културе и медија дало свој допринос суфинансирајући пројекте.

Сви програми „Беранског културног љета 2025“ били су бесплатни за публику, која је у складу са афинитетима испратила музичке, ликовне, књижевне, позоришне и спортске садржаје ове традиционалне културне манифестације.

1. 7.

Изложба слика „Тајне простора“ Сабахете Беке Масличих

У присуству великог броја љубитеља ликовне умјетности, у галерији Полимског музеја отворена је изложба слика „Тајне простора“ Сабахете Беке Масличих, академске сликарке из Берана. Изложбу је отворио Ђоле Лутовац, предсједник Општине Беране.

Овим програмом је званично почело 46. издање традиционалне културне манифестације „Беранско културно љето“.

„Ова изложба није само прилика да уживамо у сликама које зраче лиризмом, бојама и емоцијама. Она је подсјетник на улогу коју истински посвећени људи имају у животима других. Јер, госпођа Бека Масличих није била само сликар. Била је и наставница – ауторитет, али и подршка, визионарка, мајчинска фигура, особа која је знала да види оно што многи не примијете – нарочито у дјеци. Имам потребу да вечерас то кажем лично, јер сам и сам био један од тих ученика“ – казао је Лутовац, наглашавајући да ова изложба није само умјетнички догађај, већ је то прича о траговима који добри учитељи остављају – тихим, али дубоким.



Изложба слика „Тајне простора“ Сабахете Беке Масличић

Говорећи о стваралачком путу Беке Масличић, Виолета Фолић, директорка Полимског музеја је истакла да ова изложба представља сажети приказ досадашњег опуса ауторке, приказујући све њене фазе кроз који је умјетница прошла, гдје се кроз ликовни израз преплићу године стваралачког искуства, емоције, Медитеран, Полимље.

„Када бих морала у једној реченици да опишем Бекино сликарство, то би била реченица Олге Перовић да је Бека сликарка у јарким бојама, разиграног призора, у њеним радовима има доста маште и лиричности, неке опуштене ведрине, што је ријетко у црногорском сликарству“ - истакла је директорка Полимског музеја.

„Изложба коју вечерас отварамо је дјело једне изузетне жене, умјетнице и педагога, која је својим радом и посвећеношћу оставила дубок траг, не само у нашем граду, већ и далеко шире. Сабахета – Бека Масличић, са великим бројем награда са свих континената и низом признања за педагошки рад, свједочи томе како умјетност, када се темељи на знању, љубави и визији, може досегнути универзалне висине“ - рекла је Тамара Кењић, директорка Центра за културу изражавајући задовољство што са овом изложбом званично почиње „Беранско културно љето“ – традиционална манифестација која траје више од четири деценије.

Уз захвалност организаторима изложбе, као и многобројној публици која је дошла да са њом подијели овај, за њу веома значајан догађај, Сабахета – Бека Масличић

најавила је још једну самосталну изложбу током септембра у Подгорици коју организује Удружење ликовних умјетника Црне Горе.

У музичком дијелу програма наступила је Николина Добрашиновић, на гитари.

3. 7.

Концерт Бориса режака и Марка Милошевића „ Поезија и песма живота“

„Поезија и песма живота“ – назив је концерта који је одржан на Његошевом тргу, на којем су наступили пјесник Марко Милошевић и кантаутор Борис Режак.

Велики број Беранаца уживао је у пјесмама Бориса Режака, као и у познатим старим хитовима, али и у поезији Марка Милошевића који је до сада објавио пет збирки пјесама.

Ова два умјетника , за више од двије године од како сарађују, имали су преко 200 заједничких наступа широм региона.

8. 7.

Позоришна представа „Љубаф“

У оквиру манифестације „Беранско културно љето 2024“, 8. јула 2024. године, на сцени Центра за културу изведена је позоришна представа „Љубаф“ продукције „Југоарт“ из Београда.

Режију ове представе потписује Ерол Кадић, а улоге тумаче глумци Елизабета Ђоревска, Бранислав Зеремски и Дубравко Јовановић који публици доносе причу која истражује сложене односе међу ликовима кроз љубав, страст и помирења.

Представа је реализована у склопу манифестације „Беранско културно љето 2025.“, а организатори су Центар за културу и Секретаријат за културу, омладину и односе са НВО Општине Беране.

9. 7.

Пројекција филма за дјецу „Хокус покус диплодокус“

У оквиру традиционалне манифестације „Беранско културно љето“, Центар за културу организује и пројекције филмова. Прва у низу била је пројекција анимираног филма „Хокус покус диплодокус“, која је одржана 9. јула 2025. године. Иако је било планирано да пројекција филма буде одржана на отвореном, због лоших временских прилика, пројекција је организована у биоскопу Центра за културу.

10. 7.

Пројекција филма „Марија“ на отвореном

Центар за културу је 2025. године по први пут организовао пројекције филмова на отвореном. Одржана је пројекција филма „Марија“, 10. јула 2025. године на Стадиону малих спортова.

Ова биографска психолошка драма говори о животу оперске пјевачице Марије Калас, са посебним освртом на године које је провела у Паризу. Главну улогу игра Анђелина Џоли, а режију потписује Пабло Лараин.

11. 7.

Концерт Матије Вучиновића

У сали Центра за културу одржан је концерт Матије Вучиновића, младог саксофонисте из Тивта.

Уз корепетицију Алексеја Мољчанова, Вучиновић је извео дјела Пјецоле, Равела, Крестона.

Вучиновић је учествовао на бројним домаћим и међународним такмичењима на којима је остварио запажене резултате. До сада је освојио седам првих и једну другу награду на соло такмичењима, а 2019. године добио је стипендију црногорског Министарства просвјете за изузетна музичка достигнућа.

Из родног Тивта, своје музичко усавршавање Вучиновић је наставио у Аустрији гдје гради своју музичку каријеру.

Концерт је одржан у оквиру манифестације „Беранско културно љето 2025.“, а организатор је ЈУ Центар за културу.

16. 7.

Пројекција филма за дјецу „Тајанствена шума“

Анимирани синхронизовани филм за дјецу „Тајанствена шума“ приказан је на Стадиону малих спортова, 16. јула 2025. године.

Ово је трећи филм по реду који је Центар за културу организовао у склопу манифестације „Беранско културно љето 2025.“ Ова пројекција изазвала је велико интересовање наше најмлађе публике.



Биоскоп на отвореном

17. 7.

Пројекција филма „Девојке са балкона“

Пројекција филма „Девојке са балкона“ одржана је 17. јула 2025. године. Иако је било планирано да пројекција филма буде одржана на отвореном, због лоших временских прилика, пројекција је организована у биоскопу Центра за културу.

23 – 29. 7.

XIV Међународна ликовна колонија

XIV Међународна ликовна колонија у организацији ЈУ Центар за културу Беране, одржана је у периоду од 23. до 29. јула 20245 године у Етно селу „Ока и по“ у Калудри.

Академски сликари из Финске, Азербејџана, Србије, Црне Горе, Босне и Херцеговине и Хрватске стварали су нова умјетничка дјела, инспирисани предивним природним амбијентом села Калудра. На овој манифестацији умјетници из више земаља сликали су нова умјетничка дјела, која су увећала збирку слика и скулптура Центра за културу, која већ броји око 220 умјетничких дјела.

Изложба слика које су настале на XIII Међународној ликовној колонији отворена је у Спомен кући војводе Гавра Вуковића, 24. јула 2025. године, у организацији Центра за културу, у оквиру које су беранској публици представљена дјела академских сликара из Шпаније, Турске, Бугарске, Сјеверне Македоније, Србије и Црне Горе, који су били учесници XIII Међународне ликовне колоније у Беранама. Изложбу је отворила Тања Бошковић, једна од најпознатијих југословенских и српских позоришних, филмских и телевизијских глумица.



Отварање изложбе слика са XIII Међународне ликовне колоније

Отварајући изложбу, Тања Бошковић, прослављена југословенска и српска глумица истакла је да је бављење овим послом нешто дивно и узвишено и да завиди ликовним умјетницима зато што су они испред платна сами са Богом, за разлику од умјетности којом се она бави гдје све зависи од текста, свијета, од свега.

„Сликари су људи у свом свету, потпуно узвишени, морамо их разумети. Они су укорени у ово време, а нама ваља да устанемо, да отворимо свој ум, да што више обраћамо пажњу на лепоту. Једино тако можемо да се излечимо. А сада отворите своја срца и уживајте“ - казала је Бошковић.

Тамара Кењић, директорка Центра за културу изразила је задовољство што је управо ова изложба први програм који са реализује у обновљеној Спомен кући војводе Гавра Вуковића.

„Пред вама су дјела академских сликара из Шпаније, Турске, Бугарске, Сјеверне Македоније, Србије и Црне Горе, који су боравили у нашој Калудри, гдје су, инспирисани природом, тишином и духом овог краја, створили дјела која вечерас имамо прилику да представимо. Њихове слике су сада трајно уткане у нашу богату збирку, која броји 230 умјетничких дјела и која свједочи о континуитету, квалитету и међународном карактеру ове колоније. Посебну радост вечерас осјећамо и због простора у којем смо сабрани. Спомен кућа војводе Гавра Вуковића, симбол историјског и културног идентитета наше државе, добила је нови сјај. Мјесто које са поштовањем његује сјећање на једну од најзначајнијих личности наше историје, обновљено је након вишемјесечних радова на санацији и адаптацији“ – истакла је Кењић која је изразила захвалност Тањи Бошковић што је одвојила своје вријеме да отвори ову изложбу.

Ирвин Масличић, уредник ликовних програма у Центру за културу, уручио је сертификате овогодишњим учесницима. Програм је водила Маја Лутовац, организаторке културно умјетничких програма у Центру за културу. Сви заинтересовани су могли погледати изложбу до 1. августа.

Учесници прошлогодишње колоније били су Пако Ројас Гарцис (Шпанија), Ајлин Гурбуз и Џансу Бејхан (Турска), Анђелина Бранковић (Србија), Александар Стефановски (Сјеверна Македонија), Радојица Булатовић, Данијела Станковић – Дробњак, Борис Вујовић и Ирвин Масличић (Црна Гора).

Колонија и изложба су организоване у оквиру манифестације „Беранско културно љето“, под покровитељством Општине Беране али и Министарства културе и медија Црне Горе, које је суфинансирало овај програм путем конкурса „Развој културе на сјеверу Црне Горе“.

24. 7.

Позоришна представа „Успомене Саре Бернар“

У склопу традиционалне манифестације „Беранско културно љето 2025.“ одиграна је представа „Успомене Саре Бернар“ са глумицом Тањом Бошковић у главној улози.

Кроз овај комад публика је имала прилику да се упозна са животом и успоменама ове прослављене глумице које је биљежио њен секретар Жорж Питу кога у представи тумачи црногорски глумац Дејан Ђонових.

Ово је било 55 извођење ове дуодраме која је рађена у копродукцији Херцеговског позоришта и ЈУК „Херцег фест“.

29. 7.

Промоција књиге „Спољна политика Црне Горе 1997-2017“ аутора др Зорана Дабетића

У организацији ЈУ Центар за културу Беране у Спомен кући војводе Гавра Вуковића промовисана је књига „Спољна политика Црне Горе 1997 – 2017“, аутора Зорана Дабетића, доктора политичких наука.

Према ријечима аутора, ова књига, прва из ове области у Црној Гори, која прати период од двије деценије политичког и спољнополитичког земљотреса у Црној Гори, представљала је насушну потребу научне и политичке и спољнополитичке сцене.

„Она је настала као један редуковани дио моје докторске дисертације, тако да ову књигу, када једнога дана будете читали, имајте у виду да је писана скоро четири године, да је у тој књизи обрађено преко 500 докумената, извјештаја, књига, како на нашем, тако и на страним језицима и да су све релевантне институције у Црној Гори, Србији, Загребу, Љубљани, као и у Аустрији, уз сву бројну страну литературу, биле доступне како мени, тако и читавом експертском тиму који ме водио кроз писање овако значајне књиге. Књига прати један историјски увод, књига прати турбуленције 90 – тих, учешће Црне Горе у ратовима у окружењу, али и бројни оружаном сукобима на територији Црне Горе. Књига прати промјену спољнополитичког курса од 1997. године па касније и анализира улогу црногорске спољне политике у процесу функционисања СРЈ, Државне заједнице Србија и Црна Гора и наравно, након обнове независности када Црна Гора креће самостални спољнополитички пут“ – казао је Дабетић.

О књизи „Спољна политика Црне Горе“ на промоцији су говорили Дамјан Ђулафић, црногорски министар екологије, одрживог развоја и развоја сјевера, др Даница Радифковић, асистент у настави на Хуманистичким студијама Универзитета Доња Горица и Марко Радојевић, професор историје у Гимназији „Панто Малишић“

У програму који је водила Маја Лутовац, организаторка културно – умјетничких програма у Центру за културу, као гошће наступиле су Амила Ашимовић и Наташа Милић

А в г у с т

1. 8.

**Промоција књиге „Умјетници свијета“ Бранке Богавац –
Организатор: Удружење грађана Беранда**

С е п т е м б а р

17. 9.

Хорор филм „Призивање зла“

Последњи филм из култне хорор франшизе под називом „Призивање зла: Последњи обреди“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 17. септембра 2025. године. За узбудљиво поглавље ове приче настале према истинитим догађајима, режију потписује Мајкл Чавес, а продукцију творци серијала Џејмс Ван и Питер Сафран.

18. 9.

Пројекција дјечијег филма „Штрумпфови: Велики филм“

Анимирани, синхронизовани филм „Штрумпфови: Велики филм“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 18. септембра 2025. године

19. 9.

Промоција књиге „Чујем тишину“ Виолете Маринковић Мановић

23. 9.

Промоција књиге „Никола Каровић – Живот преточен у пјесму“ Милорада Мића Мирановића

Књига „Никола Каровић – Живот преточен у пјесму“, аутора Милорада Мића Мирановића промовисана је у Народној библиотеци „Др Радован Лалић“.

Ову књигу која је посвећена животном путу и умјетничком развоју овог истакнутог вокалног солисте, објавила је ове године Радио Телевизија Никшић.

О књизи су говорили Сенад Гачевић, професор на Музичкој академији на Цетињу и аутор књиге, Милорад Мићо Мирановић, дугогодишњи новинар, који је, како се могло чути на промоцији, једини аутор оваквог габарита који се бави заштитом музичке културе у Црној Гори. Одломке из књиге читала је Горица Ђулафић, уредница културно – умјетничких програма која је била и модераторка овог програма чији је организатор ЈУ Центар за културу Беране.

Каровић - југословенски, црногорски и српски пјевач, током своје дугогодишње каријере, поред црногорских народних пјесама, био је познат и као извођач грчке, мексиканске музике, као и руских романси.

Добитник је бројних награда и признања, међу којима и Златне медаље за заслуге 2014. године од стране Републике Србије, гдје и данас живи.

24. 9.

Хорор филм „Тренутак нестајања“

Хорор филм „Тренутак нестајања“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 24. септембра 2025. године.

25. 9.

Пројекција филма „Лоши момци 2“

Анимирани, синхронизовани филм „Лоши момци 2“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 25. септембра 2025. године.

О к т о б а р

2. 10.

Позоришна представа „Било једном у Црној Гори“

Представа „Било једном у Црној Гори“ по тексту и у режији Обрада Ненезића, изведена је на сцени Центра за културу, 2. октобра 2025. године.

Представа је рађена у продукцији ЈУ Центар за културу „Војислав Булатовић Струњо“ Бијело Поље и ЈУ Центар за културу Пљевља, а суфинансирана је на конкурс „Развој културе на сјеверу“ Министарства културе и медија Црне Горе.

Поред бројног креативног и техничког тима који потписује овај пројекат, у представи играју глумци: Омар Бајрамспахић, Дарко Бјековић, Стефан Вуковић, Дино Бајровић, Ђорђије Татић, Јована Јеловац - Цавнић и Никола Поповић.

9. 10.

Пројекција анимираног филма „Елио“

Анимирани синхронизовани филм „Елио“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 9. октобра 2025. године.

10. 10.

Дјечија позоришна представа „Трема: представа за вјежбање тешких ситуација“

Позоришна представа за дјецу „Трема: представа за вјежбање тешких ситуација“, изведена је на сцени ЈУ Центар за културу Беране, 10. октобра 2025. године.

Продукцију потписују ЈУ Центар за културу Даниловград и Драмски студио „Празан простор“.

У представи играју глумци Даница Рајковић и Славиша Грубиша. Текст је дјело цијелог ауторског тима, режију потписује Марија Бацковић, а драматургију Илија Гајевић. Представа је подржана од стране Министарства културе и одржана је у оквиру „Дјечије недеље“.

9. 10.

Радионице поводом „Дјечије недеље“

Поводом „Дјечије недеље“, ЈУ Центар за културу и Народна библиотека „Др Радован Лалић“ организовале су низ активности које су имале за циљ да се код дјеце подстакне креативност и исказивање сопственог мишљења.

У Народној библиотеци „Др Радован Лалић“ одржане су ликовна и радионица забавно – такмичарског карактера, у којима су учествовали ученици школа са градског подручја, као и мини концерт ученика Школе за основно музичко образовање.

9. 10.

Промоција монографије „Италија какву још нисте упознали“

„Италија какву још нисте упознали“ – назив је монографије Немање Богдановића која је промовисана у Народној библиотеци „Др Радован Лалић“.

Ријеч је о двојезичној публикацији, на српском и италијанском језику, у издању Народне библиотеке „Свети Сава“, уз подршку Општине Аранђеловац и Италијанског института за културу у Београду, у сарадњи са Удружењем истраживача „Трагови“ из Аранђеловца. Монографија садржи 50 фотографија које су преузете из истоимене изложбе коју су и љубитељи умјетничке фотографије у Беранама имали прилику да погледају у априлу 2024. године. Ове изложбе, заједно са разним институцијама културе, организовали су Немањини родитељи, чувајући на тај начин сјећање на свог сина и на његов рад.

Немања Богдановић, архитекта и аутор фотографија, који је преминуо 2021. године у 34. години живота, десет година је путовао по Италији гдје је телефоном овековјечио њене знаменитости, свакодневицу и незаборавне тренутке. Одабир фотографија приказује Италију са 60 локалитета, виђених очима младог српског фотографа.

На промоцији монографије говорили су Снежана Богдановић, Немањина мајка, Весна Тодоровић, лектор и директорка ЈУ Музеји и галерије у Никшићу, као и Војислав Веселиновић, председник Удружења истраживача „Трагови“. Модераторка програма била је Весна Проковић, библиотекарка у НБ „Свети Сава“ у Аранђеловцу.

Организатор промоције је ЈУ Центар за културу Беране.

10. 10.

Радионица поводом Међународног дана дјевојчица

Организатор: Секретаријат за општу управу и друштвене дјелатности

14. 10.

Монокомедија „Како постати жена којој се све прашта“

Глумица Милица Шћепановић извела је монокомедију „Како постати жена којој се све прашта“ на сцени Центра за културу.

Шћепановић је и ауторка ове монокомедије, док је сарадница на пројекту глумица Марија Маша Лабудовић.

Представа је у форми сатиричног предавања и на духовит начин излаже данашњи положај жене у друштву.

Представа је рађена по тексту Мирјане Ојданић који је објављен 1985. године. Иако је прошло 40 година текст је и даље актуелан и подсјећа на низ трендова који се данас намећу женама.

15. 10.

Комедија „Уврнути петак 2“ у беранском биоскопу

Комедија „Уврнути петак 2“ приказана је у биоскопу Центра за културу 15. октобра 2025. године.

Комедија са елементима фантазије и породичних обрта враћа нас у свијет Тес и Ен Колман, ликова које поново тумаче Џејми Ли Кертис и Линдзи Лохан.

21. 10.

Слобода Мићаловић и Вук Костић у представи „Дечије повреде“

Позоришна представа „Дечије повреде“ у којој игра маестрални глумачки двојац Вук Костић и Слобода Мићаловић, изведена је на сцени Центра за културу у Беранама 21. октобра 2025. године. Режију потписује Иван Вуковић, по тексту Џозефа Раџива.

Представа „Дечије повреде“ је једна од најгледанијих у региону, а 2024. године је проглашена за једну од три најбоље представе са београдског репертоара, по оцјени еминентних критичара. Ријеч је о црној комедији са елементима мелодраме.

22. 10.

Пројекција филма „Фантастична 4: Први кораци“

Научно – фантастични филм „Фантастична 4: Први кораци“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 22. октобра 2025. године.

23. 10.

Јавна расправа о Нацрту Просторно урбанистичког плана Беране

Организатор: Служба главног градског архитекте

23. 10.

Радионица „Женска рурална акција“

Организатор: Министарство социјалног старања, бриге о породици и демографији и Општина Беране

27. 10.

Пројекција документарног филма „Човјек лавина“

Документарни филм „Човјек лавина“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 27. октобра 2025. године.

У режији Слободанке Рудан, а у продукцији Јасмине Карајловић и Карла Калезића, филм доноси снажан, емотиван и динамичан портрет музичара који је обиљежио епоху не само као умјетник, већ и као симбол отпора, енергије и аутентичног израза.

Кроз архивске снимке, личне приче и музичке сегменте, филм прати Ђуричићев животни пут од дјетињства у Цуцама, преко младалачких дана у Херцег Новом, успона кроз најпознатије бендове бивше Југославије, па све до његовог учешћа у грађанским протестима деведесетих година.

У филму говоре Здравко Чолић, Кики Лесендрић, Жика Јелић, Влатко Стефановски Антон Крстовић и Зоро Мартинели, као и многе друге јавне личности и синови Ђуричића.

28 - 30. 10.

VIII Међународни фестивал позоришта за дјецу “Лимско срце”

VIII Међународни фестивал позоришта за дјецу „Лимско срце“ у организацији ЈУ Центар за културу Беране, а под покровитељством Општине Беране и Министарства културе и медија, одржан је у периоду од 28. до 30. октобра 2025. године. Током

фестивала на сцени Центра за културу у Беранама, изведено је шест едукативних и забавних позоришних представа за дјецу, реномираних позоришних кућа из Црне Горе, Србије и Босне и Херцеговине.

Фестивал је намијењен ученицима нижих разреда основних школа са подручја Општине Беране, предшколцима из ЈПУ „Радмила Недић“, као и дјеци из Дневног центра за дјецу и омладину са тешкоћама и сметњама у развоју. Фестивал се организује у циљу његовања позоришне културе и позоришне публике, едукације и забаве дјеце, која су организовано и бесплатно пратила представе.

Свечано отварање Међународног фестивала позоришта за дјецу „Лимско срце“ одржано је 28. октобра 2025. године, када је наступио популарни дјечији јунак Шанта Панта који фестивалом плови од прве године. Модераторка програма била је Горица Ђулафић, уредница културно - умјетничких програма у Центру за културу.

Отварајући фестивал, Вида Ивановић, предсједница СО Беране је казала да ће три дана, како позорница, тако и цијели град дисати заједно са дјецом и умјетницима славећи оно најљепше у човјеку – љубав, пријатељство и креативност.



VIII Међународни фестивал позоришта за дјецу “Лимско срце”

„Фестивал „Лимско срце“ од свог оснивања има посебан значај за Беране. Он нас подсјећа колико су дјеца важна и колико пажње и њежности заслужују. Позориште као најживљи облик умјетности помаже да дјеца развијају машту, уче о свијету око себе и тиме препознају праве животне вриједности. Зато овај фестивал није само културни догађај, већ примјер заједништва и стварања лепшег друштва“ – истакла је Ивановић уз захвалност колективу Центра за културу на челу са директорком Тамаром Кењић, који већ већ годинама са великом посвећеношћу организују овај фестивал, као и Министарству културе и медија и Општини Беране који су подржали овј пројекат.

Одмах након отварања фестивала публика је уживала у мини мјузиклу за дјецу „Маштошумске питалице“ у продукцији „МониКарт“ из Београда, а истог дана наступило је и Народно позориште из Ужица, са представом „Дугоња, Трбоња и Видоња“.

Другог дана фестивала, 29. октобра 2025. године „Лимско срце“ на сцену Центра за културу нам је довело Шанту Панту и представу „Љуткотекa има лијека“ у продукцији Дјечијег позоришта Станковић из Никшића, а истог дана за своје другаре ученици ОШ „Вук Караџић“ из Берана, извели су представу „Лилипутанска свадба“ са којом су побједили на VII Смотри драмског стваралаштва „Позоришне чаролије“, 2025. године.

Трећи дан фестивала обиљежиле су представе: „Енергија и ја“ НУ „ЦЕМОИ“ из Подгорице и представа „Чудесни континенти“ Невид театра из Бања Луке.

31. 10.

Програм поводом обиљежавања тридесет година постојања ЈУ Средње мединске школе „Др Бранко Зоговић“

Организатор: ЈУ Средња мединска школа „Др Бранко Зоговић“

Н о в е м б а р

3, 4. и 5. 11

Стручна обука за запослене у центрима за социјални рад

Организатор: ЈУ Центар за социјални рад за општине Беране, Андријевица и Петњица

5. 11.

Леонардо ДиКаприо и Шон Пен у филму „Једна битка за другом“

Акциони трилер „Једна битка за другом“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 5. новембра 2025. године.

Од прослављеног редитеља Пола Томаса Андерсона, стиже крими драма која окупља сјајну глумачку екипу: Леонардо ДиКаприо, Бенисио дел Торо и Шон Пен.

6. 11.

Концерт класичне музике гитариста Филипа Миладиновића и Стефана Костића

Млади гитаристи Филип Миладиновић и Стефан Костић одржали су концерт класичне музике у сали Центра за културу, 10. новембра 2025. године.

На програму су била дјела Баха, Телеманна, Диабеллиа и Душана Богдановића.

Филип Миладиновић рођен је у Бијелом Пољу, гдје је и стекао основно музичко искуство, док је средњу музичку школу „Васа Павић“ завршио у Подгорици. Основне академске студије завршио је на Музичкој академији на Цетињу, у класи проф. Данијела Церовића, код кога је наставио мастер студије.

Током школовања освајао је бројне награде, како на државним, тако и на међународним такмичењима.

Баранин Стефан Костић, такође је након завршеног основног музичког образовања у родном граду, своје усавршавање наставио у Средњој музичкој школи „Васа Павић“ у Подгорици, а затим на Цетињу, гдје је у класи проф. Данијела Церовића завршио основне и специјалистичке студије. Остварио је значајан број наступа, како солистичких, тако и као члан камерних састава. Тренутно ради као наставник гитаре у Школи за основно музичко образовање у Бару.

Улаз за овај програм је био слободан.

7. 11.

Предавање и фокус групе

Организатор: DeFacto Consultancy

8. 11.

Предавање „Библијско и психолошко разликовање кривице и стида“ - протојереј ставрофор др Милош Весин

Организатор: Српска православна парохија новонасељска

8. 11.

Концерт КУД-а „Коло“

Организатор: КУД „Коло“

11. 11.

Документарни филмови „У славу Његоша“ и „Раде син Томов“ поводом Његошевог дана

ЈУ Центар за културу Беране је обиљежио 13. новембар – Његошев дан, црногорски празник културе. У сарадњи са Црногорском кинотеком, у биоскопу Центра за културу 11. новембра 2025. године приказана су два документарна филма посвећена лику и дјелу Петра II Петровића Његоша.

“У славу Његоша” (1951) је документарни филм редитеља Велимира Стојановића који је настао у продукцији “Ловћен филма”. Ово дјело прати церемонију обиљежавања 100 година од смрти владара и пјесника Петра II Петровића Његоша на Цетињу 1951. године.

Други документарни филм, “Раде син Томов” (1964), такође је настао у продукцији “Ловћен филма”, а у режији Здравка Велимировића. Петар II Петровић Његош надрастао је пјесничким талентом и снагом ума своје савременике на словенском југу.

Улаз на пројекције био је бесплатан.

11. 11.

Филм „Отапање владара“ у беранском биоскопу поводом Његошевог дана

У сарадњи са Мрежом киноприказивача Црне Горе, у биоскопу Центра за културу 11. новембра 2025. године приказан је филм „Отапање владара“ у режији Ивана Салатића.

Глумачку екипу чине Марко Погачар, Лука Петроне, Теа Љубешић, Вања Матић и други.

Ово изузетно остварење нас води кроз посљедње дане једног владара-пјесника који болестан и удаљен од домовине, на италијанској обали покушава да се помири са собом, са смрћу и са славом.

12. 11.

Изложба ликовних радова ученика основних школа на тему „Моје будуће занимање“

Изложба најбољих ликовних радова ученика основних школа из Бера на који су учествовали на конкурс на тему „Моје будуће занимање“ који је расписао Центар за културу, отворена је 12. новембра у Спомен – кући војводе Гавра Вуковића.

У категорији најмлађих основаца од I до III разреда основне школе награде су припале ученицима ОШ „Вук Караџић“. Прва награда припала Војину Раденовићу, друга Владимиру Обрадовићу, док су трећу награду равномерно подијелили Асла Мулић и Иван Лалић.



Награђени учесници ликовног конкурса на тему „Моје будуће занимање“

У средњој категорији, од IV до VI разреда, прва награда отишла је у руке Магдалени Чукић из ОШ „Доња Ржаница“. Марији Зечевић и Лаури Марсенић, ученицама ОШ „Вук Караџић“ припала је друга, односно трећа награда.

Кристина Јањушевић, ученица ОШ „Вук Караџић“ побједница је ликовног конкурса у категорији од VII до IX разреда. Друга је Калина Адровић из ОШ „Радомир Митровић“, а треће мјесто су подијелили Николина Ђеранић, ученица ОШ „Вукашин Радуновић“ и Василије Поповић, ученик ОШ „Вук Караџић“.

Поред радова са конкурса, изложени су и радови на тему „Јесен“ које су радили ученици на ликовној радионици, такође у организацији беранског Центра за културу. Изложба је била отворена до 21. новембра 2025. године.

18. 11.

Концерт пијанисте Сима Шишевића

Симо Шишевић, млади црногорски пијаниста, наступио је у Центру за културу, 18. новембра 2025. године.

Репертоар са којим се Шишевић представио беранској публици обухватао је дјела Франца Шуберта, Николаја Карловича Метнера, Беле Бартока, Василија Мокрањца, Мануела де Фајле, Федерика Момпоуа, Исака Албениза и Ференца Листа, повезана надахнућем фолклорима различитих култура.

Шишевић је рођен у Подгорици 1999. године гдје је завршио Умјетничку школу за музику и балет „Васа Павић“. Дипломирао је на Краљевском музичком колеџу у Лондону. Тренутно похађа постдипломске студије на Краљевској академији за музику у Лондону у класи Татјане Саркисове, а истовремено студира и код Бориса Бермана на Академији дел Ридото у Италији.

Као солиста наступао је са Црногорским симфонијским оркестром и Фестивалским оркестром КоторАрта. Одржао је реситале на бројним фестивалима у нашој земљи и региону, а наступао је у бројним концертним дворанама широм Европе.

Концерт је организован у сарадњи са фондацијом „Милош Карадаглић“, која је Шишевићу додијелила стипендију за школовање из области класичне музике на међународном конкурс фондације за 2024/2025. годину, реализованом у сарадњи са партнерима Адриатиц Маринас (Порто Монтенегро), Оне Црна Гора и црногорском Електропривредом.

Улаз за овај програм је био слободан.

18. 11.

Радионица „Женска рурална акција“

Организатор: Министарство социјалног старања, бриге о породици и демографији и Општина Беране

24. 11.

Ухвати филм на сјеверу – Караван 2025

У оквиру пројекта „Ухвати филм на сјеверу – Караван 2025“, који заједнички организују НВУ Арт 365 и Live production доо из Подгорице, а уз подршку Министарства културе и медија, од 24. до 26. новембра 2025. године одржане су пројекције кратких филмова и сусрети са публиком у Беранама, Рожајама, Пљевљима, Жабљаку и Шавнику.

Пројекције филмова у Беранама одржане су 24. новембра 2025. године.

Караван представља издање међународног филмског фестивала „Ухвати филм“ Котор, који годинама доприноси промоцији права и видљивости особа са инвалидитетом кроз филм и умјетничке програме. Током турнеје на сјеверу Црне Горе приказивани су кратки домаћи филмови младих аутора из Црне Горе, настали у оквиру пројекта All Inclusive, који је подржало Министарство људских и мањинских права. Филмови доносе аутентичне приче и искуства младих стваралаца, а фокусирани су на личне перспективе, изазове и инспиративне примјере особа са инвалидитетом.

24. 11.

Радионица за дјецу „Мали библиотекари“

„Мали библиотекари“ – назив је радионице за ученике основних школа која је одржана у Народној библиотеци „Др Радован Лалић“.

Током трајања радионице ученици су се упознали са радом библиотеке, запосленима и њиховим пословима. Били су и у прилици да замијене мјеста са запосленима, чему су се посебно обрадовали, па су задуживали и раздуживали кориснике и учлањивали нове чланове библиотеке.

Радионицу су организовале Наташа Зечевић, уредница културно – умјетничких програма у Центру за културу и Марија Вековић, библиотекарка.

24 – 28. 11.

Манифестација „Недјеља војводе Гавра Вуковића: у част насљеђа војводе“

У циљу очувања сјећања на једну од најзначајнијих личности са ових простора и истицања доприноса који је војвода Гавро Вуковић дао на пољима права и дипломатије, у организацији ЈУ Центар за културу, од 24. до 28. новембра одржана је манифестација под називом „Недјеља војводе Гавра Вуковића: у част насљеђа војводе“. Током пет дана одржавања, кроз низ предавања и тематских вечери, циљ је био приближити живот и рад војводе Гавра Вуковића, првенствено млађој популацији.

Првог дан манифестације, 24. новембра, у галерији Спомен куће војводе Гавра Вуковића, на програму је била панел дискусија под називом „Мемоари Гавра Вуковића – 40 година међу нама“. Учесници дискусије су доц. др Никола Б. Шарановић, др Зоран Дабетић и мр Момчило Мошо Мартиновић.

Говорећи на отварању, Ђоле Лутовац, предсједник Општине Беране казао је да је ова манифестација подсјећање на вријеме када су храброст, мудрост и државотворна визија били уписани у сваку одлуку, ријеч и сваки корак једног од најзначајнијих људи које је дао овај крај.

„Беране је град богате историје, а град који има војводу Гавра Вуковића има обавезу да његује културу сјећања и да своје јунаке памти. И зато ова манифестација није само културни догађај – она је наш завјет да чувамо идентитет, да његујемо традицију и да нашој дјеци оставимо вриједности на којима су генерације прије нас стајале усправно“ – истакао је Лутовац.

У име организатора, присутне је поздравила Тамара Кењић, директорка Центра за културу која је уједно манифестацију „Недјеља војводе Гавра Вуковића“ прогласила отвореном. Она је истакла да је циљ манифестације надилази само подсјећање на историјску улогу Гавра Вуковића.

„Желимо да посебно истакнемо његово дипломатско умијеће и визионарско разумијевање значаја међународних односа за стабилност и напредак малих држава, међу којима је и Црна Гора. Гавро Вуковић, образован у европском духу, али дубоко укоријењен у црногорску традицију, објединио је рационалност западног политичког мишљења са емоционалном и историјском потребом опстанка балканских народа“ – истакла је Кењић.



Са отварања манифестације „Недјеља војводе Гавра Вуковића: у част насљеђа војводе“

У уторак, 25. новембра у 12 часова, у биоскопу Центра за културу приказан је филм „Војвода Гавро Вуковић – Министар иностраних дјела“, у продукцији Радио – телевизије Црне Горе. Пројекцију су организовано гледали ученици средњих школа из Берана.

Промоција зборника докумената “Извјештаји Митра Бакића – црногорског посланика у Цариграду 1885 – 1887” књиге III и IV, одржана је 26. новембра у галерији Народне библиотеке „Др Радован Лалић“.

О Митру Бакићу, његовом раду и зборнику у име издавача говорио је Данило Мрваљевић, директор Државног архива и мр Вукота Вукотић, један од приређивача књига. Присутнима се обратио и Драгомир Кићовић, универзитетски професор у пензији, један од потомака Митра Бакића..

У четвртак, 27. новембра у галерији Спомен куће војводе Гавра Вуковића, отворена је изложба под називом „Странци о Црној Гори“ Националне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“. Отварајући изложбу Драгица Ломпар, директорка Националне библиотеке Црне Горе истакла је да поставка представља избор из оригиналне грађе коју чува ова библиотека на Цетињу.

Манифестација је затворена у петак, 28. новембра, предавањем на тему „Гавро Вуковић – правник и писац“. Предавање ће у галерији Спомен куће одржати Дамјан Ђулафић, министар екологије, одрживог развоја и развоја сјевера у Влади Црне Горе.

Манифестација је одржана по други пут, у организацији Центра за културу Беране у сарадњи са Државним архивом, РТЦГ и Националном библиотеком „Ђурђе Црнојевић“. Програме је водила Маја Лутовац.

26. 11.

Пројекција филма „Предатор: дивљина“

Научно – фантастични филм „Предатор: дивљина“ приказан је у биоскопу Центра за културу у сриједу, 26. новембра 2025. године.

27. 11.

Пројекција дјечијег филма „Зоотрополис 2“

„Зоотрополис 2“ - анимирани, синхронизовани филм приказан је у биоскопу Центра за културу, 27. новембра 2025. године

Д е ц е м б а р

3. 12.

Промоција књиге „Његош у ликовности“ Соње Томовић Шундић

Проф. др Соња Томовић – Шундић представила је своју књигу „Његош у ликовности“, која истражује трајни утицај Његошевих дјела на ликовну умјетност, кроз бројне умјетничке интерпретације – од портрета до савремених радова.

Говорећи о овој књизи, професорка Томовић – Шундић је казала да је било веома тешко да се у 30.000 библиографских јединица о Његошу пронађете неко поље које није већ рађено.

„Ја сам се одлучила да кроз ликовност, кроз ликовна дјела која су посвећена Његошу, некако залазим у те најдубља душевна, духовна својства смог пјесника. Наравно књига није само посвећена ликовности, ја се бавим различитим аспектима Његошеве личности, затим његове поезије и наравно његовим дјелатностима, јер он је владар, митрополит, то је човјек који има вишеструке таленте и вишеструке задатке и мисије у овом свијету“.

Иначе, проф. др Соња Томовић – Шундић је редовна професорица Факултета политичких наука у Подгорици, чије је примарно научно поље интересовања филозофија и филозофске дисциплине – антропологија, етика и естетика. Објавила је низ стручних књига, публикација и текстова, а неколико књижевних и филозофских студија посветила је Његошу, великану поетске и филозофске мисли, духовном и свјетовном владару Црне Горе.

На крају вечери проф. др Соња Томовић – Шундић поклонила је Тамари Кењић, директорки ЈУ Центар за културу Беране, која је и организатор промоције, двије књиге из своје кућне библиотеке које су посвећене војводи Гавру Вуковићу.

У програму који је водила Горица Ђулафић, уредница културно – умјетничких програма, као гости наступиле су Чарна Марковић и Ксенија Вукићевић, ученице Школе за основно музичко образовање из Берана.

3. 12.

Пројекција филма „Вуде, ти си победио“

„Вуде, ти си победио!“ је поетски документарни филм о Душану Вукотићу — једином црногорском добитнику Оскара, то је прича о једној епохи која је нестала заједно са њим. Кроз ријетке архивске снимке, лична свједочнства и интимно промишљање о креативности, филм истражује не само успон и пад заборављеног умјетника, већ и изгубљено обећање једне земље које више нема.

4. 12.

Пројекција филма за дјецу „Пут око света за 80 дана“

Мрежа киноприказивача Црне Горе, у сарадњи са Европском филмском академијом (ЕФА), организовала је јединствену манифестацију European Award Season 2026, посвећену разноликости и богатству европске кинематографије.

У беранском Центру за културу, 4. децембра 2025. године, приказан је филм за дјецу „Пут око света за 80 дана“.

Улаз је био слободан.

5. 12.

Промоција књиге „Брижна рука“ – проф. др Драшко Дошљак и Гордан К. Чампар

8. 12.

Завршни догађај кампање „Не ћути. Пријави. Уз тебе смо“

Организатори: Општина Беране и ЈУ Центар за социјални рад за општине Беране, Андријевица и Петњица

9. и 10. 12.

Пројекција филма „Повратак Жикине династије“

Наставак култне комедије „Повратак Жикине династије“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 9. и 10. децембра 2025. године.

Улоге тумаче: Никола Којо, Данијела Димитровска, Никола Брун, Гаврило Иванковић, Весна Чипчић, Слободан Бода Нинковић и други.

11. и 12. 12.

Фестивал филма о људским правима УБРЗАЈ 2025

Јубиларно, десето беранско издање 16. Црногорског фестивала о људским правима „Убрзај 2025.“ отворила је Милосава - Мира Пауновић, потпредсједница Општине Беране. Она је истакла да је „Убрзај“ фестивал који има племенити и хумани циљ, јер је тема о људским правима и њиховом поштовању неискључива.

„Суштина овог фестивала је у томе да скрене пажњу на различите ситуације које се, нажалост дешавају, а које представљају грубо кршење основних људских праваа. Није довољно набројати Уставом загарантована људска права, потребно је да у свијести сваког човјека постоји емпатија, да постоји осјећај за туђу муку и невољу и тешку ситуацију у којој се људи налазе па ма гдје они били, како се звали и којем се Богу молили“ – казала је Пауновић уз захвалност организаторима, као и беранском Центру за културу који је десет година партнер у реализацији овог пројекта.

У име Центра за грађанско образовање који је организатор овог фестивала, присутне је поздравио Никола Обрадовић, сарадник у програмима ЦГО.

Фестивал има за циљ да посредством филма допринесе подизању свијести код грађана о важности људских права и њихове заштите и унапређења.

Првог дана фестивала приказан је филм „Глас Хинд Раџаб“. Другог дана фестивала на програму је украјински филм „2000 метара за Андрејевке“.

Дводневно трајање фестивала у Беранама завршено је чешким филмом „Срећа за све“.

12. 12.

Радионица „Женска рурална акција“

Организатор: Министарство социјалног старања, бриге о породици и демографији и Општина Беране

17. 12.

Филм „Велика илузија 3: Сад ме видиш, сад ме не видиш“

Трилер „Велика илузија 3: Сад ме видиш, сад ме не видиш“ приказан је у биоскопу Центра за културу, 17. децембра 2025. године.

Врхунску поставу предводе Џеси Ајзенберг, Вуди Харелсон, Исла Фишер, Розамунд Пајк и легендарни Морган Фримен.

22. 12.

XVIII „Полимске књижевне стазе“

„Полимске књижевне стазе“ – деветнаеста по реду културна манифестација која нас подсећа на истакнуте ствараоце полимског краја и шире, била је посвећена професору и књижевнику Петру Рмушу.

Иза Рмуша остало је десетак збирки поезије, бројни есеји, записи, критички осврти, научни радови, коментари, као и колумне које је годинама објављивао у Дневном листу „Дан“.

У својој збирци пјесама „Јаук вука с Проклетија“, Рмуш је, умјесто предговора, на почетној страни књиге написао:

„Доктор књижевних наука, из вучје баладе космичких Проклетија, срета облаке и одјеке што вјечно трају, бију и играју, пуне и празне колијевку човјечанству, помјерају границе, испашта трагику вучјег јаука над савременим друштвеним злом, свијетли жаром ријечи и искром мисли открива човјека, отвара и буди животност, осмишља, ведри и грије, пошумљава и гнијезди пространства среће, прижељкујући сања ренесансу човјечности“.

Ове ријечи најбоље илуструју личност професора Рмуша, дугогодишњег беранског професора, мислиоца и интелектуалца који је за собом оставио упечатљив траг и дјело вриједно поштовања – једна је од порука са ове вечери на којој су говорили проф.др Драшко Дошљак, Дамјан Ђулафић, министар екологије, одрживог развоја и развоја сјевера и књижевници Дарко Јововић, Соња Живањевић и Велимир Ралевић. Као гости програма наступили су Тиа Адровић и Новак Шошкић, ученици Школе за основно музичко образовање.

Током програма који је уредила и водила Горица Ђулафић, уредница културно – умјетничких програма приказан је и филм о ствараоцима којима су до сада биле посвећене „Полимске књижевне стазе“ и који су својим радом оставили неизбрисив траг у књижевности, а којима се ове године придружио и Петар Рмуш. То су: Радован Зоговић, Михаило Лалић два пута, Чедо Вуковић, Вукман Оташевић, Вито Николић, Радоња Вешовић, Душан Костић, Ратко Делетић, Драгомир Брајковић, Влајко Ђулафић, Алксандар - Лесо Ивановић, Миодраг Булатовић, Милосав Бабовић, Ристо Ратковић, Ђамил Сијарић, Добрашин Јелић и Милован – Мишо Кораћ.

Манифестацију „Полимске књижевне стазе“ организује ЈУ Центар за културу Беране у сарадњи са Народном библиотеком „Др Радован Лалић“, а суфинансира црногорско Министарство културе и медија кроз конкурс „Развој културе на сјеверу“.

23. 12.

Новогодишњи концерт Школе за основно музичко образовање

Организатор: Школа за основно музичко образовање

24. 12.

Хорор филм „Пет ноћи код Фредија 2“

Хорор филм „Пет ноћи код Фредија 2“ приказан је у биоскопу Центра за културу 24. децембра 2025. године.

25. 12.

Књижевно вече и промоција романа „Тише од љубави“ и „Диши“ Моме Стефановића

У Народној библиотеци „Др Радован Лалић“ одржано је књижевно вече и промоција романа „Тише од љубави“ и „Диши“, аутора Моме Стефановића.

Стефановић је писац који се бави мушко – женским односима. Објављује мисли, запажања и афоризме.

Аутор је књига „(О) жени коју волиш“, „Тише од љубави“ и најновији рукопис „Диши“ чије одломке је беранска публика имала прилику прва да чује од модераторке програма Александре Спалевић.

25. и 26. 12.

Пројекција дјечијег филма „Божихна мишоловка“

У сусрет новогодишњим празницима, Општина Беране и Центар за културу, организовали су пет пројекција анимираног, синхронизованог филма „Божихна мишоловка“, за дјецу основних школа.

Улаз на све пројекције био је бесплатан.

29. 12.

Дјечија новогодишња представа „Чаробно звонце“

Новогодишња представа за дјецу „Чаробно звонце“ изведена је на сцени Центра за културу у Беранама, 29. децембра 2025. године. У организацији Центра за културу, а под покровитељством Општине Беране, представа је била поклон за наше најмлађе суграђане, па је улаз био слободан.

У овој дјечијој представи играју сјајни глумци: Стефан Вуковић, Сања Вујисић, Марија Лабудовић и Марија Ђурић. Текст потписује Мила Машовић, режију Душан Ковачевић, а музику Лео Ђокај.

4. Народна библиотека „Др Радован Лалић“

Библиотеке представљају један од темељних стубова културног и образовног живота заједнице, мјеста гдје се знање чува, надограђује и дијели са свим генерацијама. У том контексту, Народна библиотека „Др Радован Лалић“ дјелује као савремена установа од јавног значаја, која своје активности спроводи у складу са важећим законским прописима и усвојеним програмом рада. Кроз своје редовне и програмске активности, библиотека активно доприноси развоју читалачке културе, образовања и информисаности грађана.

Основна мисија библиотеке огледа се у систематском прикупљању, стручној обради, очувању и давању на коришћење библиотечке грађе, уз стално унапређење услуга намијењених корисницима. Библиотечки фонд се континуирано обнавља, како путем куповине нових наслова, тако и захваљујући донацијама, што омогућава да понуда литературе буде актуелна, разноврсна и усклађена са савременим токовима у култури и науци.

Циљ набавне политике је уравнотежено заступање класичних и савремених књижевних дјела, као и стручне литературе из различитих области. Значајан сегмент фонда чини и школска лектира, која представља важну подршку образовном процесу и развоју читалачких навика код дјеце и младих.

Пратећи интересовања и потребе корисника, библиотека настоји да благовремено одговори на захтјеве за новим издањима, водећи истовремено рачуна о рационалном коришћењу финансијских средстава. На тај начин се обезбјеђује квалитетан, садржајан и доступан фонд, који библиотеку позиционира као поуздан извор знања и важан културни ослонац локалне заједнице.

Библиотечки фонд у 2025. години обogaћен је са 489 публикација. Физичка обрада приновљене грађе обавља се благовремено, као и унос у електронску базу података посредством система узајамне каталогизације из база COBISS.CG и COBISS.SR. Укупан број записа износи 8.592.



Део нових публикација

Вриједне донације из различитих научних и књижевних области примили смо од Народне библиотеке Србије, наших суграђана, али и од госпође Маргите Лалић Терзић, по чијем оцу је библиотека добила име.

Министар екологије, одрживог развоја и развоја сјевера уручио је едицију књига „Магична Црна Гора“ представницима општина сјеверне регије, истичући да је улагање у знање највреднија инвестиција за будућност овог краја.

Министар је истакао да је пројекат додјеле едиције „Магична Црна Гора“, који реализује Министарство у сарадњи са издавачком кућом ЦИД, тек почетак шире иницијативе. „Ово је пилот пројекат који ћемо развијати и који ће, у то сам увјерен, дати конкретне резултате. Покренућемо издавачку дјелатност под називом „Сјевер Црне Горе“, која ће обухватити историју, географију, културу, књижевност, животну средину и одрживи развој. Сви ви бићете укључени у издавачки савјет и уређивачки одбор, како би сви градови и крајеви сјевера били равномјерно заступљени.“

Број учлањених кориника у 2025. години је 100. Библиотека је и у току 2025. године додијелила бесплатно чланске карте најбољим учесницима литерарног конкурса и учесницима општинске смотре рецитатора као и учесницима тематских радионица.

У Народној библиотеци „Др Радован Лалић“ одржано је више тематских радионица са ученицима. На овим радионицама ученици су имали прилику да се забаве али и да усвоје нова знања, успознају се са радом библиотеке и могућностима које им она нуди. Такође, били су и у прилици да замијене мјеста са запосленима, чему су се посебно

обрадовали, па су задуживали и раздуживали кориснике и учлањивали нове чланове библиотеке.



Са радионице намијењене ученицима основних школа

У циљу популаризације читања, формирања раних читалачких навика и развијања љубави према писаној ријечи, ЈУ Центар за културу и Народна библиотека „Др Радован Лалић“ додијелили су годишње бесплатне чланске карте ученицима од првог до петог разреда основне школе са подручја општине Беране, који су посјетили библиотеку.

Иако је све чешћа употреба савремених технологија допринијела маргинализацији библиотека и књига, неоспоран је значај који библиотеке имају у образовном процесу и подстицању и промоцији читања. Реализацијом пројекта под називом „Прочитај књигу“, настојали смо да нашим најмлађим суграђанима укажемо на значај и улогу библиотеке у њиховом даљем образовању. Упознали смо их са радом и историјатом наше библиотеке и могућностима које им пружа. Увођење најмлађих у свијет књига и читања доприноси развијању писмености, способности комуникације и изражавања мисли у говорном и писаном облику.

Пројекат „Прочитај књигу“ трајао је до краја школске 2025 године.

У току 2025. године, Народну библиотеку „Др Радован Лалић“ организовано су посјетили ученици ОШ „Лубнице“ и ОШ „Вукајло Кукаљ“ из Шекулара. Посјетиоци су имали прилику да од стране библиотекарке Марије Вековић сазнају нешто више о историјату, начину рада и функционисања, као и о бројним могућностима које пружа Народна библиотека.

Годишњи стручни надзор о раду библиотеке обавио је Драган Радусиновић, руководилац матичне службе Националне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“.

Мр Драгица Ломпар, директорка Националне библиотеке Црне Горе „Ђурђе Црнојевић“, Драган Мирковић, помоћник директора за развој и мр Вјенцеслава Шеваљевић, руководилац Одјељења за библиотечко – информациони систем и дигитализацију, посјетили су Народну библиотеку „Др Радован Лалић“ која послује у саставу ЈУ Центар за културу Беране. На почетку посјете, у просторијама Центра за културу, представнике Националне библиотеке Црне Горе „Ђурђе Црнојевић“, примила је Тамара Кењић, директорка ове установе, а у својству домаћина састанку су присуствовале и Мира Пауновић, потпредсједница Општине Беране и Марија Вековић, библиотекарка. Разговор је био фокусиран на све аспекте дјелатности беранске библиотеке, почевши од набавке, интензивирања рада у систему COBISS.CG, значају завичајне збирке, као и улози матичне службе.

Након тога представници Народне библиотеке Црне Горе „Ђурђе Црнојевић“ обишли су просторије Народне библиотеке „Др Радован Лалић“ гдје су колегицама и колегама дали конкретна упутства за унапређење њиховог пословања.

Посјете црногорским библиотекама реализују се трећу годину за редом, а све у циљу да се увидом у стање у којима библиотеке дјелују, пружи адекватна стручна и савјетодавна помоћ, што ће резултирати унапређењем квалитета цијелокупне библиотечке дјелатности у Црној Гори.

Књижни фонд на крају 2025. године, износио је око 29.000 публикација.

Стручне послове у библиотеци обавља шест радника: два библиотекара, три књижничара и сарадник за издања и културне активности.

Библиотека је у сарадњи са школама, организовала литерарни конкурс за ученике средњих школа из Берана и Андријевице на тему „Срца су наша огледала“. Организатори су обезбиједили награде за награђене ученике, годишње бесплатне чланске карте за коришћење услуга библиотеке а најбољи радови објављени су у часопису „Токови“.

Читаоница је намјенски простор у оквиру библиотеке предвиђен за читање, учење и вршење истраживања. Читаоница у оквиру Народне библиотеке „Др Радован Лалић“ је опремљена и дизајнирана да обезбиједи удобно и погодно окружење за читање и учење. Читаоница садржи различите ресурсе за подршку читању и истраживању а корисницима је обезбијеђен приступ библиотечком материјалу али и збирка од око 1.000

библиографских јединица (приручници, енциклопедије, лексикони, рјечници) из свих области знања. Ову збирку корисници могу користити само у просторијама библиотеке. Корисници читаонице имају могућност коришћења интернета.

У току године у Народној библиотеци „Др Радован Лалић“ одржане су: промоција збирке поезије за дјецу „Звијезда у коси“ Биљане Делетић, обиљежавање 21. марта – Свјетског дана поезије, обиљежавање Међународног дана дјечије књиге, организовано је књижевно дружење „Са књигом кроз вјекове“ поводом Свјетског дана књиге, организовано је књижевно вече „Срца су наша огледала“ поводом завршетка Литерарног конкурса за најбољи прозни литерарни рад, промоција књиге „Живот преточен у пјесму“ аутора Милорада Мића Мирановића, организоване су тематске радионице поводом Међународне недјеље дјетета, промоција монографије „Италија какву још нисте упознали“ аутора Немање Богдановића, организована радионица „Мали библиотекари“, промоција зборника докумената „Извјештаји Митра Бакића – црногорског посланика у Цариграду 1885 – 1887“, књиге III и IV у оквиру манифестације „Недјеља војводе Гавра Вуковића – у част насљеђа војводе“, одржане XIX „Полимске књижевне стазе“ посвећене Петру Перу Рмушу, књижевно вече и промоција романа „Тише од љубави“ и Диши“, аутора Моме Стефановића, као и више тематских радионица за дјецу током цијеле године.

Запослени у библиотеци су учествовали у припреми часописа „Токови“ и његовој дистрибуцији.

Слађана Вулевић, дипломирана економисткиња, запослена у Општини Беране добитница је награде „Читалац године“ коју већ седму годину за редом додјељују берански Центар за културу и Народна библиотека „Др Радован Лалић“.

Уз диплому, организатори су за добитницу признања обезбиједили и вриједне књиге, као и публикације које су штампане у издању Центра за културу, које је уручила Марија Вековић, библиотекарка.

5. Спомен кућа војводе Гавра Вуковића

Спомен кућа војводе Гавра Вуковића, истакнутог црногорског дипломате и министра иностраних дејла, представља значајан културно-историјски објекат и једно од важнијих мјеста културног живота у Беранама. Одлуком Скупштине општине Беране из октобра 2014. године укључена је у организациону структуру Центра за културу као посебна јединица, чиме је додатно оснажена њена улога у очувању културног насљеђа и подстицању образовних и културних активности.

Током година ова кућа је израсла у простор сусрета умјетника, дипломата и бројних јавних личности. У њеним просторијама организују се изложбе слика, фотографија и скулптура, као и округли столови и разговори о важним друштвеним и историјским темама. Поред тога, објект служи и као мјесто за пријем угледних гостију из свијета културе и политике, чиме Спомен кућа представља симболичну спону између традиције и савремених културних и дипломатских дијалога.



Спомен кућа војводе Гавра Вуковића прије адаптације

Посебно мјесто међу програмима који се реализују у овом простору заузима Међународна љетња школа за младе дипломате „Гавро Вуковић“, покренута 2008. године. Сваког јула овај програм окупља младе дипломате из различитих земаља свијета, који кроз предавања и сусрете имају прилику да се упознају са дипломатском традицијом, историјом и културом Црне Горе. Захваљујући овом престижном програму, Беране и Спомен кућу је до сада посјетило преко 800 учесника.

Свечано отварање Међународне љетње школе за младе дипломате „Гавро Вуковић“ 2025. године није организовано у просторијама Спомен куће, како је то била уобичајена пракса претходних година, јер су у том периоду били у току радови на санацији и адаптацији објекта. Због извођења радова, програм отварања је реализован на Јасиковцу, уз настојање да се и у тим условима задржи квалитет и значај овог престижног програма.

Галеријски дио Спомен куће чува сталну поставку умјетничких дјела насталих на ликовним колонијама, док се у радној соби налази библиотечки фонд са више од стотину публикација из области дипломатије, историје и међународних односа. Кроз ове садржаје, Спомен кућа војводе Гавра Вуковића наставља да остварује своју мисију и представља простор у коме се прожимају историја, умјетност и дипломатска традиција.

Као репрезентативан објекат и културно добро од локалног значаја, Спомен кућу војводе Гавра Вуковића радо посјећују ученици, студенти, као и бројни туристи, нарочито током љетњих мјесеци. Љубитељи историје и културе овдје имају прилику да се упознају са богатом прошлошћу нашег краја и животом једне од најзначајнијих личности црногорске дипломатије.

Поред редовних активности, које обухватају индивидуалне и групне посјете туриста, као и организоване доласке ученика основних и средњих школа из наше општине, у Спомен кући су реализовани и бројни културно - умјетнички програми, међу којима се посебно истичу:

1. Посјета ученика Гимназије „Панто Малишић“ и средњошколаца из Рожаја и Плава у оквиру пројекта „Живимо у складу, јер се добро познајемо“.
2. Изложба слика и скулптура под називом „Портрети“, аутора Славенка Ракочевића – Ракоча. Изложба је отворена 15. априла 2025. године
3. Изложба старих књига у оквиру манифестације „Ноћ тврђава“. Изложба је отворена 9. маја 2025. године.
4. Изложба радова са XIII Међународне умјетничке колоније, у оквиру „Беранског културног љета“, а у организацији ЈУ Центра за културу. Изложба је отворена 24. јула 2025. године.
5. Протоција књиге „Спољна политика Црне Горе 1997-2017“, аутора др Зорана Дабетића, оквиру „Беранског културног љета“, а у организацији ЈУ Центра за културу. Овај програм одржан је 29. јула 2025. године.
6. Изложба најбољих ликовних радова ученика основних школа из Берана који су учествовали на конкурс на тему „Моје будуће занимање“. Изложба је отворена 12. новембра 2025. године.
7. Манифестација „Недјеља војводе Гавра Вуковића: у част насљеђа војводе“, одржана је од 24 – 28. новембра 2025. године. У Спомен кући организована је панел дискусија под називом „Мемоари Гавра Вуковића – 40 година међу нама“. У оквиру ове манифестације отворена је изложба под називом „Странци о Црној Гори“ Националне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“. Још један значајан програм у оквиру ове манифестације било је предавање на тему „Гавро Вуковић – правник и писац“.

Предавање је у галерији Спомен куће одржао Дамјан Ђулафић, министар екологије, одрживог развоја и развоја сјевера у Влади Црне Горе.

- 8.** *Промоција књиге „Његош у ликовности“ ауторке проф. др Соње Томовић – Шундић одржана је 3. децембра 2025. године*



Спомен кућа војводе Гавра Вуковића након адаптације

Крајем 2024. године потписан је уговор са црногорским Министарством културе и медија о суфинансирању пројекта „Санациони радови на објекту Спомен куће војводе Гавра Вуковића“. Укупна вриједност радова износила је 37.000 еура. Министарство културе и медија за овај пројекат определијелило је 16.500 еура, док је остатак финансирала Општина Беране. Радови су изведени у току 2025. године.

Пројекат санације и адаптације Спомен куће војводе Гавра Вуковића уврштен је у Програм заштите и очувања културне баштине за 2024. годину, који је усвојила Влада Црне Горе. Реализацијом овог пројекта заштитили смо објекат од даљег пропадања и наставили са радом на стицању статуса културног добра од националног значаја.

6. Издавачка дјелатност

Када је у питању издавачка дјелатност Центра за културу, током претходне године штампана су два нова броја часописа „Токови“.

У издању ЈУ Центар за културу из штампе је изашла и књига „Крик тишине“ ауторке Милосаве Миле Дубак Зечевић.

ЈУ Центар за културу Беране издавач је књиге „Црни вјетар“ аутора Вељка Мијовића који је потресно свједочанство о покољу мјештана Горњег Полимља у јулу 1944. године од стране нацистичких дивизија „Принц Еуген“ и „Скендербег“ када је страдало преко 500 невиних људи, жена и дјеце.

Дарко Јововић, књижевник и новинар, у предговору ове књиге истиче да је деценијама овај злочин био сакривен од очију јавности све док 1993. године није угледао свјетлост дана Мијовићев роман „Црни вјетар“.

„Пишући ову потресну књижевну хронику, крајем осамдесетих година прошлог вијека, Мијовић је поручио да је то урадио не да би сијао мржњу међу људима различитих националности, него да изнесе болну истину о поменутом злочину која се покушавала сакрити“ – казао је Јововић.

7. Инвестиционо улагање и одржавање

Центар за културу представља једну од кључних институција у области културног и друштвеног живота града. Имајући у виду значај ове институције, инвестиционо улагање у њену инфраструктуру и техничку опремљеност представља важан корак ка унапређењу квалитета културних програма и услова рада. Објекат Центра за културу, који је изграђен прије више деценија, захтијева континуирана улагања у санацију, модернизацију и прилагођавање савременим стандардима у области културе и сценске продукције.

Инвестиционо улагање у 2025. години обухватило је радове на модернизацији сценске и аудио-визуелне опреме, као и побољшању услова за публику и умјетнике. Извршена је набавка нове рачунарске опреме, чиме су створени бољи услови за свакодневни рад, администрацију, припрему и реализацију културних програма. Такође, извршена је климатизација просторија, што је значајно допринијело побољшању радних услова током цијеле године.

Поред тога, извршена је и набавка савремене свјетлосне опреме, која омогућава квалитетнију техничку реализацију позоришних представа, концерата, фестивала и других културних догађаја.

Као најзначајније инвестиционо улагање у 2025. години издвајају се радови на Спомен кући војводе Гавра Вуковића, који су имали за циљ очување културно-историјског наслеђа и унапређење услова за рад. Реализацијом ових радова створени су бољи услови за очување и промоцију културне и историјске баштине, као и за организовање културних и образовних програма у овом простору.

8. Управљање и унутрашње контроле

Управљање и унутрашње контроле обухватају свеобухватан систем поступака усмјерених на ефикасно управљање средствима субјекта, финансијске и оперативне контроле, као и унутрашњу ревизију. Њихова примјена има за циљ унапређење пословних процеса, осигурање законитог и одговорног пословања, као и постизање стратешких циљева на транспарентан, рационалан и економичан начин.

Координација активности у оквиру процеса управљања ризицима подразумијева континуирану сарадњу одговорног лица са осталим запосленима ради идентификације потенцијалних ризика који могу угрозити остваривање планираних циљева. На основу анализе, предложене су контролне мере и механизми који имају за циљ смањење вјероватноће настанка ризика, као и ублажавање њихових могућих негативних последица. Примјеном ових мјера, стварају се услови за стабилније, безбједније и предвидљивије пословање, чиме се доприноси дугорочном развоју и успјешној реализацији пословних стратегија.

9. Јавне набавке

ЈУ Центар за културу Беране је сходно члану 2 став 1 обвезник Закона о јавним набавкама („Сл. лист ЦГ“ бр. 074/19 од 30. 12. 2019. 003/23 од 10. 01. 2023, 011/23 од 27. 01. 2023.)

ЈУ Центар за културу Беране је сачинила План јавних набавки у року који је дефинисан Законом о јавним набавкама и исти је објављен на порталу јавних набавки. Савјет установе је дао сагласност на предложени план. Према усвојеном Плану јавних

набавки, укупна процијењена вриједност робе, услуга и радова износила је 63.923,57 евра без ПДВ-. Износ ПДВ – а је 12.922,4 евра.

У току 2025. године није било измјена и допуна Плана јавних набавки.

За реализацију Плана јавних набавки, средства су обезбијеђена из буџета ЈУ Центар за културу Беране, Министарства културе и медија Црне Горе и Општине Беране. ЈУ Центар за културу је јавне набавке спроводила у складу са важећим Законом и подзаконским актима. Када је ријеч о једноставним набавкама, установа примјењује Правилник о начину спровођења једноставних набавки ("Сл.лист Црне Горе", бр. 016/23 од 10. 02. 2023, 020/23 од 22. 02. 2023, 036/23 од 29. 03. 2023, 049/24 од 29.05.2024.). Према Евиденцији о јавним набавкама, ЈУ Центар за културу је у 2025. години спровела 228 једноставних набавки чија вриједност не прелази износ од 8.000,00 еура.

Сprovedена је и једноставна набавка за извођење радова на адаптацији Спомен куће војводе Гавра Вуковића и уговорена вриједност набавке је била 26.328,09 еура без урачунатог ПДВ-а, односно 31.856,98 еура са урачунатим ПДВ-ом. Извођач радова била је фирма ДОО Никос Коп из Берана.

ЈУ Центар за културу је, у складу са чланом 27 став 5 и 6 Закона о јавним набавкама, сачинила полугодишње извјештаје за период од 1. јануара до 30. јуна и од 1. јула до 31. децембра и исте објавила на порталу јавних набавки и доставила Министарству у року од 30 дана од дана истека периода за који се сачињава извјештај.

ЈУ Центар за културу је у складу са чланом 38 став 4 Закона о јавним набавкама („Сл.лист ЦГ“ бр. 074/19 од 30.12.2019.) а у вези са Правилником о евиденцији и методологији анализе ризика у вршењу контроле у поступцима јавних набавки („Сл.лист ЦГ“ бр. 055/20 од 11.06.2020.), у законски предвиђеном року сачинила евиденцију о сукобу интереса, односно кршењу антикорупцијског правила и методологију анализе ризика у вршењу контроле у поступцима јавних набавки и исте доставила Министарству.

10. Финансијски извјештај

ПРИХОДИ

Буџет општине Беране	430.000,00€
Сопствени приходи	16.265,00€
	Продаја улазница 14.787,00€ Продаја публикација 45,00€ Приходи по основу дуговања из претходних година 258,00€ Приходи од чланарине 275,00€ Приходи од издавања сале 900,00€
Приходи од донација	350,00€
Главна благајна на 31. 12. 2024.	337,75€
Министарство културе (Развој културе на сјеверу и позоришна представа)	26.750,00€
Министарство културе (Адаптација Спомен куће војводе Гавра Вуковића)	10.000,00€
Пренос средстава из претходне године ж. р.	22.192,90€
Пренос средстава са подрачуна за пројекте	2.435,00€
Свега:	508.330,65€

РАСХОДИ

Нето зараде у 2025. години	270.415,88€
Трошкови пореза и доприноса на доходак	18.816,55€
Трошкови приреза порезу	424,22€
Програмске активности (укупно)	47.219,12€
Трошкови електричне енергије	8.210,72€
Трошкови воде	5.200,00€
Трошкови комуналних услуга	12.500,00€
Трошкови горива, путарине и превоза учесника манифестације	1.076,84€
Трошкови Савјета и комисија	734,00€
Трошкови осигурања радника	1.416,00€
Административни материјал и књиге за награђене учеснике програма	1.907,74€
Трошкови смјештаја гостију	2.710,10€
Трошкови дневница за службена путовања	1.498,00€

Трошкови репрезентације за учеснике програма	6.740,39€
Трошкови хигијене, одржавање сале и чишћење платоа	1.000,36€
Трошкови огријева (пелет)	5.807,96€
Трошкови ПП и ПТТ услуге	1.331,40€
Трошкови штампања пропагандног материјала и израда плакета за програме	4.923,00€
Трошкови помоћи запосленима и др. помоћи	2.964,78€
Јубиларне награде	216,00€
Трошкови за исплату отпремнине поводом одласка у пензију	1.800,00€
Остали нематеријални и трошкови одржавања	3.157,23€
Трошкови телефона и интернета	682,17€
Трошкови по основу уговора о гостовању и уговора о дјелу	25.480,00€
Укупно трошкови	89.336,69€
Капотални издаци (укупно)	51.545,93€
- Реконструкција куће војводе Гавра Вуковића	36.987,03€
- Опрема за непроизводне дјелатности	14.558,90€
Расходи укупно:	477.758,39€
Пренесено на ж.р. у 2026. годину	29.966,03€
-Реконструкција куће војводе Гавра Вуковића	10.000,00€
-Позоришна представа	
-Остало	13.000,00€
	6.966,03€
Благајна на дан 31.12.2024.	606,23€

УКУПНЕ НЕИЗМИРЕНЕ ОБАВЕЗЕ ИЗ 2025. ГОДИНЕ

Обавезе за нето плате 2025. (плата за децембар 2025. год)	21.720,69€
Обавезе за порезе и доприносе	539.776,94€
Обавезе за воду (децембарски рачун)	432,65€
Обавезе за електричну енергију (децембарски рачун)	1.395,14€
Свега:	563.325,42€

Преглед прихода по програмима

Р.б.	Назив програма	Цијена улазнице	Број продатих улазница	Укупан износ
1.	Воља синовљева	3€	23	69€
2.	Деда Мраз супер херој	3€	141	423€
3.	Муфаса	3€	101	303€
4.	Муфаса	3€	132	396€
5.	Боб Дилан: Потпуни незнанац	3€	14	42
6.	Меда Педингтон	3€	50	150€
7.	Меда Педингтон	3€	108	324€
8.	Вечерас смо сами	4€	183	732€
9.	Последњи круг момци	3€	11	33€
10.	Сонинов филм 2	3€	121	363€
11.	Аутобиографија	3€	222	666€
12.	Капетан Америка: Врли нови свет	3€	35	105€
13.	Голф четири	4€	66	264€
14.	Принцеза коју је отео змај који отима принцезе	3€	163	489€
15.	Снежна краљица: Чаробни портал	3€	64	192€
16.	Бескомпромисни стенд-ап шоу	4€	194	776€
17.	Снежана и седам патуљака	3€	198	594€
18.	Мамбо Италијано	5€	53	260€
19.	Хит пиг	3€	56	168€
20.	Смотра рецитатора	3€	124	372€
21.	Бриџет Џоунс: Луда за њим	3€	14	42€
22.	Супер кућни патуљци	3€	31	93€
23.	Сан о Милени	4€	6	24€
24.	Мајнкрафт	3€	203	609€
25.	Краљ над краљевима	3€	51	153€
26.	Дођи по прут	4€	40	160€
27.	Мајнкрафт	3€	33	99€
28.	Аматери	3€	12	36€

29.	Громовници	3€	10	30€
30.	Велики прасак	3€	53	159€
31.	На Дрини ћуприја	5€	127	639€
32.	Ужаси пасивног пушења	4€	32	128€
33.	Лило и Стич	3€	72	216€
34.	Лило и Стич	3€	187	561€
35.	Народни посланик	4€	64	256€
36.	Призивање зла	3€	188	564€
37.	Штрумпфови: Велики филм	3€	116	348€
38.	Тренутак нестајања	3€	34	96€
39.	Лоши момци	3€	51	153€
40.	Било једном у Црној Гори	4€	8	32€
41.	Елио	5€	35	105€
42.	Како постати жена којој се све прашта	4€	25	100€
43.	Уврнути петак 2	3€	18	54€
44.	Дјечије повреде	10€	214	2.140€
45.	Фантастична 4: Први кораци	3€	10	30€
46.	Једна битка за другом	3€	19	57€
47.	Отапање владара	4€	3	12€
48.	Предатор дивљина	3€	18	54€
49.	Зоотрополис	3€	61	183€
50.	Вуде, ти си побиједио	3€	11	33€
51.	Жикина династија	3€	74	222€
52.	Жикина династија	3€	94	282€
53.	Велика илузија 3: Сад ме видиш, сад ме не видиш	3€	13	39€
54.	Пет ноћи код Фредија	3€	119	357€

Укупно:

14.787,00€

Финансијски извјештај сачинио је Вуко Трифуновић, руководилац службе рачуноводства.

11. Оцјена стања и постигнутих резултата

Јавна установа Центар за културу Беране, са својим организационим јединицама – Спомен кућом војводе Гавра Вуковића и Народном библиотеком „Др Радован Лалић“, током 2025. године реализовала је значајан број програмских активности, потврђујући своју улогу једне од кључних институција културног живота у општини Беране. Кроз пажљиво осмишљен и садржајно разноврстан програм, установа је наставила да доприноси развоју и афирмацији културних и умјетничких вриједности, као и доступности културних садржаја широј јавности.

Током извјештајне године реализовано је око 170 програмски различитих догађаја из области позоришне, музичке, књижевне, филмске и ликовне умјетности, као и бројни едукативни и културно-образовни програми. Оваква програмска активност значајно је допринијела обогаћивању културне понуде града и омогућила грађанима Берана да активно учествују у савременим културним токовима.

Посебно охрабрује константан пораст броја посјетилаца, са све израженијим присуством младе публике. Овај тренд указује на растући значај културних садржаја у друштвеном животу заједнице и потврђује да програмске активности Центра за културу одговарају потребама и интересовањима грађана.

Током 2025. године настављено је и јачање сарадње са установама културе и умјетницима из Црне Горе и региона. Ова сарадња омогућила је реализацију бројних квалитетних програма и гостовања, чиме је додатно обогаћена културна сцена Берана.

Посебна пажња посвећена је сарадњи са образовним институцијама. Центар за културу је и у протеклој години успјешно сарађивао са основним и средњим школама у Беранама, ЈПУ „Радмила Недић“, Дневним центром за дјецу и омладину са сметњама и тешкоћама у развоју, као и Средњом мјешовитом школом из Андријевице и Школом за основно музичко образовање. Кроз различите програме и активности подстицано је учешће дјеце и младих у културном животу, као и развој њиховог интересовања за умјетност и културу.

Значајан искорак остварен је и у области филмске дјелатности. Настављена је сарадња са филмским дистрибутерским кућама из региона, што је омогућило редовно приказивање актуелних филмских остварења и свакако је важан корак у даљем унапређењу филмског програма и подизању квалитета филмске понуде.

На основу реализованих активности може се констатовати да је Центар за културу Беране у 2025. години успјешно реализовао већину планираних програмских садржаја, остварио значајне резултате у области сарадње, те додатно учврстио своју

позицију као носилац културног живота у општини Беране. Истовремено, постављени су добри темељи за реализацију нових пројеката и иницијатива које ће у наредном периоду допринијети даљем развоју и унапређењу културне понуде града.

12. Програмска оријентација

Програмска оријентација ЈУ Центар за културу Беране представља темељни оквир за планирање и реализацију свих активности и манифестација установе. Јасно дефинисани циљеви и стратешки правци омогућавају Центру да оствари своју мисију и одговори на културне потребе и интересовања локалне заједнице.

Један од приоритетних задатака у наредном периоду јесте рјешавање статуса Народне библиотеке „Др Радован Лалић“. Њено издавање из састава Центра за културу омогућило би ефикасније управљање библиотечком дјелатношћу, у складу са Законом о библиотечној дјелатности и Законом о култури, те даље унапређење услуга за кориснике.

Што се тиче инвестиција и одржавања објеката, приоритети су:

- Завршни радови на санацији и адаптацији Спомен кући војводе Гавра Вуковића;
- Модернизацију техничких услова, укључујући обнову аудио и светлосне опреме у концертној сали.

Дугорочни циљеви установе усмјерени су на развој публике, унапређење програмске понуде и квалитета културних садржаја. Центар ће наставити да организује програме из области визуелне и извођачке умјетности, књижевности, филма и музике, водећи рачуна о интересовањима и афинитетима публике, као и о потребама различитих генерација.

Планирано је и проширење сарадње са културним институцијама и независним умјетничким групама у земљи и региону, што ће омогућити размјену квалитетних садржаја и додатно обогатити културни живот града. Континуирано ће се прикупљати повратне информације од публике и запослених, пратити посјећеност и вршити процјена утицаја културних активности на заједницу, како би се програми стално унапријеђивали и прилагодили актуелним потребама грађана.

ЈУ Центар за културу Беране остаје отворена за нове и иновативне идеје. Увођењем савремених формата и интерактивних садржаја, настојаће да привуче нову публику и осигурати да културни програми у Беранама буду динамични, савремени и прилагођени различитим генерацијама.

Развој сопствене продукције представља нови и стратешки приоритет ЈУ Центар за културу Беране. До сада смо углавном реализовали програме кроз

партнерства и гостовања, али у наредном периоду фокус ће бити на креирању оригиналних садржаја унутар установе. Ово ће омогућити да Центар постане препознатљив по својим пројектима и програмима, истовремено обогаћујући културну понуду града и региона. Посебна пажња биће посвећена промоцији сопствене продукције, изградњи видљивости установе кроз медијску и дигиталну презентацију, као и успостављању партнерстава која ће ојачати афирмацију Центра у културној сцени Црне Горе и региона.

Дугорочна стратегија установе има за циљ да Центар буде још активније укључен у заједницу кроз директан дијалог са грађанима, ангажовање локалних умјетника и реализацију програма који одговарају потребама и очекивањима публике. Вјерујемо да овај приступ осигурава стабилан, иновативан и одржив развој Центра за културу Беране и наставак испуњавања његове мисије у унапређењу културног живота града.

13. Остало

Током 2025. године одржане су четири сједнице Савјета на којима су усвајане одлуке које су доприносиле функционисању установе: усвојен је План јавних набавки, Правилник о измјенама и допунама Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста у ЈУ Центар за културу, Извјештај о раду са финансијским извјештајем за 2024. годину, Цјеновник производа и услуга које пружа ЈУ Центар за културу и Програм рада са финансијским планом за 2026. годину. Чланови Савјета ЈУ Центар за културу су: Јадранка Тмушић, предсједница, Бојана Булатовић, чланица, Драго Лабовић, члан, Слободанка Боричић, чланица, и Момчило Јоксимовић, члан.

Сачинили смо, усвојили и доставили надлежним органима: Извјештај о спровођењу Плана интегритета, Годишњу евиденцију покретне и непокретне имовине, Завршни рачун за 2025. годину, Регистар ризика, Водич о слободном приступу информацијама. Свим субјектима који су послали захтјеве за слободан приступ информацијама одговорили смо у законском року.

У току 2025. године урађен је и Извјештај о постојећем стању и накнадној контроли уграђеног материјала, са доказом капацитета носивости за балкон у Центру за културу у Беранама. Извјештај је урађен као донација од стране „RG Group“ из Подгорице.

Редовно су одржаване и сједнице Стручног колегијума, чија је функција разматрање и заузимање ставова о питањима везаним за основну програмску дјелатност, рад и развој установе.

У циљу ефикаснијег пословања формирали смо Радну групу за припрему и извјештавање о пројектима које спроводи Министарство културе и медија и Радну групу за издавачку дјелатност.

Радна група за припрему и извјештавање о пројектима које спроводи Министарство културе и медија дужна је да благовремено обавља све активности које се тичу разраде и припреме пројеката које спроводи Министарство културе и медија, прикупља адекватну документацију, изради буџет пројеката, шаље апликације, прикупља финансијску документацију и шаље извјештаје Министарству културе и медија након завршених пројеката.

Радна група за издавачку дјелатност је дужна да обавља активности које се тичу издавачке дјелатности у ЈУ Центар за културу Беране, даје предлоге и сугестије за издавање публикација, разматра приспјеле предлоге и оцјењује њихов квалитет, врши селекцију публикација за издавање, прати издавачки процес и планира активности на пољу издаваштва.

У Центру за културу Жабљак одржана је свечана конференција поводом Годишње скупштине Мреже киноприказивача Црне Горе, која је окупила више од 60 учесника из области киноприказивачке дјелатности.

Са конференције је поручено да је циљ у наредне двије године да све општине у Црној Гори имају дигитализоване биоскопе.

Испред ЈУ Центар за културу Беране, конференцији су присуствовали Тамара Кењић, директорка, Маја Лутовац, организаторка културно – умјетничких програма и Санел Османовић, кинооператер којем је уручен сертификат о завршеној обуци за кинооператера.

На иницијативу ЈУ Центар за културу Даниловград, 7. новембра је организован округли сто на тему „Улога и функција центара за културу у савременом друштву – изазови, перспективе и добре праксе“.

Овај скуп окупио је директоре и њихове сараднике из већег броја центара за културу из Црне Горе, са циљем да се отвори простор за размјену искустава, идеја и примјера добре праксе, као и да се заједничким снагама допринесе унапређењу рада и јачању сарадње међу културним установама у земљи.

Током састанка вођена је конструктивна дискусија о улози и значају центара за културу као важних носилаца културног развоја у локалним заједницама, њиховом мјесту у савременом друштву и начинима прилагођавања савременим изазовима и потребама публике, као и о значају сарадње са образовно-васпитним установама у циљу заједничког подстицања културног стваралаштва и развоја публике.

Један од важних закључака састанка био је приједлог за успостављање чвршће сарадње међу центрима за културу, како би се омогућило ефикасније планирање заједничких програма, размјена ресурса и координисано дјеловање у области културе. У том контексту договорено је потписивање меморандума о сарадњи, чиме се поставља темељ за дугорочну и одрживу партнерску сарадњу. Учесници су, такође, предложили да овакви састанци постану редовна пракса, с циљем континуираног дијалога и заједничког дјеловања на јачању културне понуде и сарадње на нивоу Црне Горе.

Током 2025. године редовно смо ажурирали и допуњавали информацијама сајт, фејсбук и инстаграм страницу ЈУ Центар за културу. Издања часописа „Токови“ доступна су на нашем сајту у PDF формату.

Директорка
мр Тамара Кењић